

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                   |
|---|--|----------|-------------------|
| 課程名稱  | 文學社會學專題研究(二)   | 授課<br>教師 | 何金蘭<br>HA KIM-LAN |
|   | TOPICS ON SOCIOLOGICAL TRENDS IN LITERATURE(II)  |          |                   |
| 開課系級  | 中文一碩士班 A   | 開課<br>資料 | 選修 單學期 2學分        |
|   | TACXM1A  |          |                   |
| 系 ( 所 ) 教 育 目 標   |  |          |                   |
| <p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>                            |  |          |                   |
| 系 ( 所 ) 核 心 能 力   |  |          |                   |
| <p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。</p> |  |          |                   |
| 課程簡介  | <p>引領同學們探討文本發生學並進行「發生論」「結構主義」與「文學批評」之理論與研究方法的源起及其發展；以發生學作為出發點，考察其對文學和文化在不同時空不同層面的影響，追尋文學和文化作品的最早之原始秘密：及最起始的前文本、其後的修改、各種不同狀況之中的心靈思維演變，一直到文本的正式問世，以及之後的修正或各式版本產生的全部經過與細節。羅蘭·巴特文學社會學及其他理論之重要論述亦在本課程內加以闡釋分析。</p> |          |                   |
|   |  |          |                   |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，  
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」  
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應  
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)              | 教學目標(英文) | 相關性  |          |
|----|-----------------------|----------|------|----------|
|    |                       |          | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力   |          | A6   | ABC      |
| 2  | 培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力 |          | C6   | ABC      |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                  | 教學方法      | 評量方法         |
|----|-----------------------|-----------|--------------|
| 1  | 提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力   | 課堂講授、分組討論 | 報告、出席率、報告、討論 |
| 2  | 培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論    |
|    |                       |           |              |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|--|
| ◆ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◆ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◆ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◇ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◇ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◆ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◇ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 108/02/18~<br>108/02/24 | 高德曼「發生論結構主義」        |    |
| 2  | 108/02/25~<br>108/03/03 | 高德曼「發生論結構主義」        |    |
| 3  | 108/03/04~<br>108/03/10 | 高德曼「發生論結構主義」        |    |
| 4  | 108/03/11~<br>108/03/17 | 發生論文學批評之探討          |    |
| 5  | 108/03/18~<br>108/03/24 | 發生論文學批評之探討          |    |
| 6  | 108/03/25~<br>108/03/31 | 發生論文學批評之實踐          |    |
| 7  | 108/04/01~<br>108/04/07 | 羅蘭·巴特文學社會學論述        |    |
| 8  | 108/04/08~<br>108/04/14 | 羅蘭·巴特之零度書寫論述        |    |
| 9  | 108/04/15~<br>108/04/21 | 羅蘭·巴特之自傳觀           |    |
| 10 | 108/04/22~<br>108/04/28 | 期中考                 |    |
| 11 | 108/04/29~<br>108/05/05 | 羅蘭·巴特之文學觀           |    |
| 12 | 108/05/06~<br>108/05/12 | 羅蘭·巴特之文學批評觀         |    |

|              |   |             |  |
|--------------|---|-------------|--|
| 13           | 108/05/13~<br>108/05/19   | 羅蘭·巴特之語碼解讀法 |  |
| 14           | 108/05/20~<br>108/05/26   | 發生論結構主義實踐之一 |  |
| 15           | 108/05/27~<br>108/06/02   | 發生論結構主義實踐之二 |  |
| 16           | 108/06/03~<br>108/06/09   | 發生論結構主義實踐之三 |  |
| 17           | 108/06/10~<br>108/06/16   | 發生論結構主義實踐之四 |  |
| 18           | 108/06/17~<br>108/06/23   | 期末考         |  |
| 修課應<br>注意事項  |   |             |  |
| 教學設備         | 電腦、投影機  |             |  |
| 教材課本         | 何金蘭《法國文學理論與實踐》<br>何金蘭《文學社會學》  |             |  |
| 參考書籍         | 與文學理論相關之中、外文書籍、資料<br>與文學理論及其實踐相關之書籍   |             |  |
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |             |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率：            %   ◆平時評量：40.0 %   ◆期中評量：            %<br>◆期末評量：            %<br>◆其他〈〈期末書面報告〉〉：60.0 %  |             |  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |             |  |