

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影與文學	授課 教師	胡映雪 YING-HSUEH MOELLER
	CINEMA AND LITERATURE		
開課系級	英文進學班四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFLXE4A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。			
課程簡介	要看由美國近代小說改編的電影。並了解電影和書一樣有不同的類別，所以我們也會討論記錄及動化片。		
	We will read three novels/stories representing different genres and different periods of time in the US as well as the movies based on their adaptation.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解這二種媒體如何不一樣、並可同時欣賞不同媒體帶來的訊息與美學	Identfy the difference between two very different media: moving images and written words. Appreciate the differences and enjoy both media.	C5	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解這二種謀體如何不一樣、並可同時欣賞不同煤體帶來的訊息與美學	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	108/02/18~ 108/02/24	Introduction: Ice breaking	
2	108/02/25~ 108/03/03	Best films of 2018	
3	108/03/04~ 108/03/10	Oscar Awards	
4	108/03/11~ 108/03/17	Compare written words with motion pictures	
5	108/03/18~ 108/03/24	Compare written words with motion pictures	
6	108/03/25~ 108/03/31	Compare written words with motions picutres	
7	108/04/01~ 108/04/07	How to appreciate motions pictures: different genres	
8	108/04/08~ 108/04/14	Features of motion pictures	
9	108/04/15~ 108/04/21	Animation	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	Documentaries	
12	108/05/06~ 108/05/12	Project work	

13	108/05/13~ 108/05/19	Project work	
14	108/05/20~ 108/05/26	Project work	
15	108/05/27~ 108/06/02	畢業考試週	
16	108/06/03~ 108/06/09	---	
17	108/06/10~ 108/06/16	---	
18	108/06/17~ 108/06/23	---	
修課應 注意事項		Be present, no distraction, ask questions, and be curious	
教學設備		(無)	
教材課本		The Help, A wrinkle in Time, The Rider (documentary); Inside out (animation)	
參考書籍		https://www.theguardian.com/books/2013/nov/06/discussion-books-better-than-films-adaptations ; https://www.businessinsider.in/watching-movies-vs-reading-books-whats-the-right-pick/articleshow/45665060.cms Monaco, J. 2009 (4th ed). How to Read a Film: Movies, Films, and beyond. Oxford, New York: Oxford University Press Hornaday, A. (2017). Talking Pictures: How to Watch Movies. New York: Basic Books https://www.barnesandnoble.com/blog/6-reasons-the-book-is-almost-always-better-than-the-movie/	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	