

淡江大學107學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | | | |
|--|---|------|------------------------------|--|--|
| 課程名稱 | 中國歷史與人物 | 授課教師 | 張志強 CHANG, CHIH-CHIANG | | |
| | CHINESE HISTORY AND HISTORICAL FIGURES | | | | |
| 開課系級 | 歷史文化學門E | 開課資料 | 必修 單學期 2學分 | | |
| | TNUPB0E | | | | |
| 學門教育目標 | | | | | |
| <p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p> | | | | | |
| 校級基本素養 | | | | | |
| A. 全球視野。 B. 資訊運用。 C. 洞悉未來。 D. 品德倫理。 E. 獨立思考。 F. 樂活健康。 G. 團隊合作。 H. 美學涵養。 | | | | | |
| 課程簡介 | 本課程將介紹特定職業的歷史人物，如商人、宰相、君王...等，分析他們成敗的關鍵。 | | | | |
| | This course will introduce the historical figures of specific occupations, such as businessman, the prime minister, emperor, etc., and analyze the key to their success or failure. | | | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。
(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------------------------------|--|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 讓學生瞭解歷史人物，進而培養思考、評價的能力。 | Students will understand the deeds on the historical figures, and then cultivate their thinking and evaluating abilities. | C4 | E |
| 2 | 讓學生觀察不同職業歷史人物的表現，認識特定職業對社會發展的影響。 | Students will observe the performance of different occupations of historical figures, and understanding the impact of specific occupation on social development. | C2 | E |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|----------------------------------|-------|---------|
| 1 | 讓學生瞭解歷史人物，進而培養思考、評價的能力。 | 講述、討論 | 紙筆測驗、報告 |
| 2 | 讓學生觀察不同職業歷史人物的表現，認識特定職業對社會發展的影響。 | 講述、討論 | 紙筆測驗、報告 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|---------------------|----|
| 1 | 108/02/18~108/02/24 | 課程介紹：內容、進度與評量說明 | |
| 2 | 108/02/25~108/03/03 | 官商勾結：清末名商的新舊典範（一） | |
| 3 | 108/03/04~108/03/10 | 官商勾結：清末名商的新舊典範（二） | |
| 4 | 108/03/11~108/03/17 | 持之以恆：北宋名臣的持重沉穩（一） | |

| | | | | | |
|--------------|--|-------------------|--|--|--|
| 5 | 108/03/18~ 108/03/24 | 持之以恆：北宋名臣的持重沉穩（二） | | | |
| 6 | 108/03/25~ 108/03/31 | 隱忍待機：三國名相的取勝之道（一） | | | |
| 7 | 108/04/01~ 108/04/07 | 隱忍待機：三國名相的取勝之道（二） | | | |
| 8 | 108/04/08~ 108/04/14 | 避其鋒芒：楚漢名君的利弊得失（一） | | | |
| 9 | 108/04/15~ 108/04/21 | 避其鋒芒：楚漢名君的利弊得失（二） | | | |
| 10 | 108/04/22~ 108/04/28 | 期中考試週 | | | |
| 11 | 108/04/29~ 108/05/05 | 忍辱負重：戰國名將的復仇之路（一） | | | |
| 12 | 108/05/06~ 108/05/12 | 忍辱負重：戰國名將的復仇之路（二） | | | |
| 13 | 108/05/13~ 108/05/19 | 騎兵必敗：春秋名君的歷史借鏡（一） | | | |
| 14 | 108/05/20~ 108/05/26 | 騎兵必敗：春秋名君的歷史借鏡（二） | | | |
| 15 | 108/05/27~ 108/06/02 | 期末報告與問題討論（一） | | | |
| 16 | 108/06/03~ 108/06/09 | 期末報告與問題討論（二） | | | |
| 17 | 108/06/10~ 108/06/16 | 期末報告與問題討論（三） | | | |
| 18 | 108/06/17~ 108/06/23 | 期末考試週 | | | |
| 修課應 注意事項 | | | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | | | |
| 教材課本 | 不指定。 | | | | |
| 參考書籍 | 1. 姚秀彥 編，《歷史人物分析》，臺北：空中大學出版，1990。 2. 鮑鵬山，《風流去：你有所不知的歷史人物》，臺北：本事文化股份有限公司，2012.05。 | | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： <input type="text"/> % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈　〉： <input type="text"/> % | | | | |

| | |
|-----|---|
| 備 考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p style="color: red;">※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |
|-----|---|