

## 淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                   |
|---|--|----------|-------------------|
| 課程名稱  | 中國語文能力表達   | 授課<br>教師 | 羅雅純<br>LO YA-CHUN |
|   | ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE  |          |                   |
| 開課系級  | 西語二 B  | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2 學分       |
|   | TFSXB2B  |          |                   |
| 學 門 教 育 目 標   |  |          |                   |
| <p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>  |  |          |                   |
| 校 級 基 本 素 養   |  |          |                   |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> |  |          |                   |
| 課程簡介  | <p>為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。故本科以活化學習為目標，提供一套系統性的語文表達觀念與方法。能夠讓學生自主學習，合宜並有效陳述自身思想，並以將其課堂習得的能力與觀念，應用自身未來專業領域與社會生活所需。</p> |          |                   |
|   | <p>This course is to develop students' oral skills and interpersonal communication.</p>  |          |                   |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                        | 教學目標(英文)   | 相關性  |        |
|----|---------------------------------|--|------|--------|
|    |                                 |  | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1  | 為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。 | Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications. | C2   | EH     |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                            | 教學方法     | 評量方法            |
|----|---------------------------------|----------|-----------------|
| 1  | 為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 108/02/18~<br>108/02/24 | 第一章：口語與媒體運用         |    |
| 2  | 108/02/25~<br>108/03/03 | 第二章：當代戲劇            |    |
| 3  | 108/03/04~<br>108/03/10 | 第二章：當代戲劇            |    |
| 4  | 108/03/11~<br>108/03/17 | 第三章：電影與語文表達         |    |
| 5  | 108/03/18~<br>108/03/24 | 第三章：電影與語文表達         |    |
| 6  | 108/03/25~<br>108/03/31 | 第四章：節奏與歌詞表達         |    |
| 7  | 108/04/01~<br>108/04/07 | 第四章：節奏與歌詞表達         |    |
| 8  | 108/04/08~<br>108/04/14 | 第五章：漫畫與寫作           |    |

|              |   |                |  |
|--------------|---|----------------|--|
| 9            | 108/04/15~<br>108/04/21   | 第五章：漫畫與寫作      |  |
| 10           | 108/04/22~<br>108/04/28   | 期中考試週          |  |
| 11           | 108/04/29~<br>108/05/05   | 第六章：求職面試的藝術與常識 |  |
| 12           | 108/05/06~<br>108/05/12   | 第六章：求職面試的藝術與常識 |  |
| 13           | 108/05/13~<br>108/05/19   | 第七章：組織與簡報呈現    |  |
| 14           | 108/05/20~<br>108/05/26   | 第八章：說服與演講技巧    |  |
| 15           | 108/05/27~<br>108/06/02   | 第八章：說服與演講技巧    |  |
| 16           | 108/06/03~<br>108/06/09   | 第九章：溝通與企劃技巧    |  |
| 17           | 108/06/10~<br>108/06/16   | 第九章：溝通與企劃技巧    |  |
| 18           | 108/06/17~<br>108/06/23   | 期末考試週          |  |
| 修課應<br>注意事項  | <p>一、本課程採大班上課、小班分組練習、討論形式進行。</p> <p>二、大班課由老師授課，小班課由學生報告、師生討論。授課模式中，配合聽說讀寫理論<br/>教材與多媒體教學進行活潑多元教學。</p> <p>三、本課程重視師生互動討論，上課請勿使用3C產品，請選課同學多加注意。</p> <p>四、為求評分之公平，作業不得遲交，若因其他理由，得與教師事前商議，後於次週務必<br/>繳交，逾時不收。</p> <p>五、本課程重視學習態度及小組的團隊合作，請同學尊重彼此，準時上課，勿無故缺席。</p> <p>五、請假一律依學校規定辦理，公、事假請提前告知教師；病、喪假，儘速與教師聯絡，<br/>或請同學代為轉達，並需於隔週繳交學校假單。</p> <p>六、各單元教學課程依實際上課狀況，隨時做調整。</p> |                |  |
| 教學設備         | 電腦、投影機  |                |  |
| 教材課本         | <p>《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南 主編 / 鄭柏彥、普義南、許維萍、羅雅純、馬銘浩、周文鵬、陳大道、殷善培、黃文倩、楊宗翰 著，五南圖書</p> <p>《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南 主編 / 曾昱夫、普義南、李蕙如、羅雅純、侯如綺、黃文倩 著，五南圖書</p>   |                |  |
| 參考書籍         | 《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南 主編 / 曾昱夫、林黛嫻、李蕙如、羅雅純、侯如綺、普義南、黃文倩 著，五南圖書   |                |  |
| 批改作業<br>篇數   | 2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |                |  |
| 學期成績<br>計算方式 | <p>◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：50.0 %（含中文能力測驗成績）</p> <p>◆期中評量：20.0 %   ◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：        %</p>  |                |  |

|    |   |
|----|---|
| 備考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p> |
|----|---|