

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	黃逸民 HUANG YI-MING
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文三 B	開課 資料	必修 下學期 3學分
	TFLXB3B		
系 (所) 教 育 目 標			
一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略 (S t r a t e g i e s) - 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
系 (所) 核 心 能 力			
A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。			
課程簡介	本課程將介紹英國文學從19世紀到20世紀重要作家的主要作品。		
	The course is aimed at introducing major writers and their masterpieces from the 19th century Romantic period to the 20th century modern age in English literature.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程將介紹英國文學從19世紀到20世紀重要作家的主要作品。	This course aims at introducing major writers and their masterpieces from the 19th century Romantic period to the 20th modern age in English literature.	C1	E
2	Please see below	Please see below	C1	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程將介紹英國文學從19世紀到20世紀重要作家的主要作品。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	Please see below	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	108/02/18~ 108/02/24	Tennyson	
2	108/02/25~ 108/03/03	Tennyson	
3	108/03/04~ 108/03/10	Robert Browning	
4	108/03/11~ 108/03/17	Robert Browning	
5	108/03/18~ 108/03/24	Elizabeth Browning	
6	108/03/25~ 108/03/31	Elizabeth Browning	
7	108/04/01~ 108/04/07	Matthew Arnold	
8	108/04/08~ 108/04/14	Matthew Arnold	
9	108/04/15~ 108/04/21	Review	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	Oscar Wilde	
12	108/05/06~ 108/05/12	Oscar Wilde	

13	108/05/13~ 108/05/19	Virginia Woolf	
14	108/05/20~ 108/05/26	Virginia Woolf	
15	108/05/27~ 108/06/02	James Joyce	
16	108/06/03~ 108/06/09	James Joyce	
17	108/06/10~ 108/06/16	W.B. Yeats & T.S. Eliot	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	Attendance is mandatory. 2 points for every class absence will be deducted from a student's final grade. Also, participation in the oral presentation group is mandatory. Each student must be responsible for being in a group and putting her or his name on the group list.		
教學設備	電腦		
教材課本	The Norton Anthology of English Literature, Vol. II		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		