

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學作品讀法	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	APPR. TO THE STUDY OF LITER.		
開課系級	英文一 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFLXB1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。 			
課程簡介	<p>本課程主要目的是要培養學生閱讀和分析文學的基本能力。透過對文學技巧的熟悉度,例如敘述觀點、人物角色、修辭學技巧和主題的分析,本課程也試圖增進學生的獨立思考、文本分析和基楚的寫作能力。</p>		
	<p>This course is designed to cultivate students' cultural literacy by selecting a wide range of appealing and challenging literary texts.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程主要目的是要培養學生閱讀和分析文學的基本能力。透過對文學技巧的熟悉度,例如敘述觀點、人物角色、修辭學技巧和主題的分析,本課程也試圖增進學生的獨立思考、文本分析和基楚的寫作能力。	This course is designed to cultivate students' cultural literacy by selecting a wide range of appealing and challenging literary texts.	C4	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程主要目的是要培養學生閱讀和分析文學的基本能力。透過對文學技巧的熟悉度,例如敘述觀點、人物角色、修辭學技巧和主題的分析,本課程也試圖增進學生的獨立思考、文本分析和基楚的寫作能力。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	Introduction: Linda Brewer, "Reading and Responding to Fiction" (pp. 15-21)	
2	108/02/25~ 108/03/03	Narratorial Voice: Carver, "Cathedral" (pp. 33-46); Writing a summary	
3	108/03/04~ 108/03/10	Carver, "Cathedral" [Teaching Observation]	
4	108/03/11~ 108/03/17	James Baldwin, "Sonny's Blues" (pp. 66-92)	
5	108/03/18~ 108/03/24	Narrative Setting: Ernest Hemingway, "Hills Like White Elements" (Oral Report #1)	
6	108/03/25~ 108/03/31	Place: John Updike, "A & P" (pp. 437-443)	
7	108/04/01~ 108/04/07	John Updike, "A & P" (pp. 437-443)	
8	108/04/08~ 108/04/14	Symbolism: Poe, "The Cask of Amontillado" (pp. 115-121)	
9	108/04/15~ 108/04/21	Poe, "The Cask of Amontillado"#3	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	Signs and Symptoms: Hawthorne, The Birth-Mark (pp. 219-33)	
12	108/05/06~ 108/05/12	Hawthorne, The Birth-Mark #4	

13	108/05/13~ 108/05/19	Tension and Contention: Sophocles, Angigone (pp. 1211-47)	
14	108/05/20~ 108/05/26	Sophocles, Angigone #5	
15	108/05/27~ 108/06/02	Marquez, "A Very Old Man with Enormous Wings" (pp. 362-367)	
16	108/06/03~ 108/06/09	Kafka, "A Hunger Artist" (pp. 336-343)	
17	108/06/10~ 108/06/16	Essay Writing	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	開學前三週未上課者不接受修課申請		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Portable Eleventh Editon, 2017. The Norton Introduction to Literature, ed. Kelly J. Mays [12th edition最新版本] Writing Themes about Literature		
參考書籍			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		