

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築評論	授課 教師	米復國 MI FU-KUO
	ARCHITECTURAL CRITICISM		
開課系級	建築五 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB5A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。 B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。 C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。 D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。 E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。 F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。 G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。 H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。			
課程簡介	本課程主要回顧過去一百年來有關現代建築的評論與檢討，以主題的方式，包括現代建築的空間、形式、風格與其意義。		
	This course explores criticism and theories of modern architecture from the beginning of the 20th century to the present. The topics focus on architectural style, space, form and meaning.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.學生能夠認識各種評論的方式及其理論基礎。 2.學生將能夠深入各種建築的議題，例如：空間、形式、風格、意義。 3.讓學生能從現代建築過去的實踐中，理解建築人的社會責任。	1.Students may appreciate various ways of criticism, and their theoretical background. 2.Students will be able to interpret in-depth issues such as: architectural style, space, form and meaning. 3.Students will be able to review what problem of modern architecture in practice, and to realize what social responsibility of architect.	C5	BDH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生能夠認識各種評論的方式及其理論基礎。 2.學生將能夠深入各種建築的議題，例如：空間、形式、風格、意義。 3.讓學生能從現代建築過去的實踐中，理解建築人的社會責任。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	108/02/18~ 108/02/24	0導論：評圖	
2	108/02/25~ 108/03/03	1批評是什麼？：四個評論的方向	
3	108/03/04~ 108/03/10	2現代建築運動發展的社會脈絡1	
4	108/03/11~ 108/03/17	3現代建築運動發展的社會脈絡2	
5	108/03/18~ 108/03/24	4現代建築運動的城市觀及其批判	
6	108/03/25~ 108/03/31	5溝通的觀點：空間的社會意義	
7	108/04/01~ 108/04/07	6城市中的開放空間：開放性	交期中報告
8	108/04/08~ 108/04/14	放假	
9	108/04/15~ 108/04/21	7都市的高級化：城市建設的神話	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	8光的建築詩學	
12	108/05/06~ 108/05/12	9建築的權力表徵	

13	108/05/13~ 108/05/19	10語言學的觀點：現代／後現代／解構主義設計	
14	108/05/20~ 108/05/26	11社會／社區的觀點：社區行動	
15	108/05/27~ 108/06/02	畢業考試週	
16	108/06/03~ 108/06/09	---	
17	108/06/10~ 108/06/16	---	
18	108/06/17~ 108/06/23	---	
修課應 注意事項	期中報告：下列書目二選一(讀書心得約2000字) 1.路易斯．海曼(1997)《認識建築》張淑玫譯，台北：時報文化。 2.Wolfe, T.(1981) From Bauhaus to Our House.祝仲華譯，1985 《從包浩斯到我們的房子》台北：尚林。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編講義		
參考書籍	Colquhoun, Alan(1981) Essays in Architectural Criticism：Modern Architecture and Historical Change. Cambridge：The MIT Press.施植明譯，1998《建築評論論文集：現代建築與歷史變遷》台北：田園城市。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈期中報告〉：40.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		