

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業設計專題討論	授課 教師	林家如 LIN, CHIA-JU
	THESIS DEVELOPMENT OF GRADUATE PROJECTS		
開課系級	建築四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	本課程的主要目標在於指導同學如何提出畢業設計的研究方向、釐清設計議題、並且收集整理參考閱讀資料與相關案例分析。		
	The goal of this class is to introduce the theories and methodologies required for thesis design. A clear research/design outline is required for the final report.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	釐清設計議題	identify design issues, compile precedents and bibliography	C4	ABDF
2	提出畢業設計的研究方向	comprehend the integral relationship between theory and design	C6	BDFH
3	理解理論與設計的關係	comprehend the integral relationship between theory and design	C6	ABDF
4	協助學生提出畢業設計提案	preparing students for the thesis design proposal	C6	ABDFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	釐清設計議題	講述、討論、實作	報告、上課表現、評圖
2	提出畢業設計的研究方向	講述、討論、實作	報告、評圖
3	理解理論與設計的關係	講述、討論、賞析	報告、上課表現
4	協助學生提出畢業設計提案	講述、討論、賞析、實作	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程介紹	
2	108/02/25~ 108/03/03	當代建築的理論與實踐 I	
3	108/03/04~ 108/03/10	當代建築的理論與實踐 II	
4	108/03/11~ 108/03/17	當代建築的理論與實踐 III	
5	108/03/18~ 108/03/24	自我評量：畢業設計與自主觀點建立	
6	108/03/25~ 108/03/31	都市觀察 / 景觀都市主義	
7	108/04/01~ 108/04/07	文本閱讀，建築議題與設計寫作	
8	108/04/08~ 108/04/14	建築計劃，案例的蒐集，整理與閱讀	
9	108/04/15~ 108/04/21	期中報告與討論	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	期中報告與討論	
12	108/05/06~ 108/05/12	專題講座：LAB組操作與案例	

13	108/05/13~ 108/05/19	畢業設計的主題分類與案例分析	
14	108/05/20~ 108/05/26	畢業設計的媒材, 表現與溝通	
15	108/05/27~ 108/06/02	畢業設計的實驗 (邀請畢業學生分享作品)	
16	108/06/03~ 108/06/09	畢業設計提案 期末報告與討論	
17	108/06/10~ 108/06/16	畢業設計提案 期末報告與討論	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	缺課超過四次則學期成績為不通過,期末報告缺席者等同期末考缺考		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	<p>Modern Architecture: A critical History 4th edition 現代建築：一部批判的歷史 第四版 《Kenneth Frampton》</p> <p>Eight Contemporary Architects 哈佛大學建築系的八堂課 《Rafael Moneo》</p> <p>關於現代建築的16章 《五十嵐太郎》</p> <p>作文本 《張永和》</p> <p>Delirious New York - A retroactive Manifesto for New York, 1978 狂瞻紐約(癡狂的紐約)-給曼哈頓補寫的宣言 《Rem Koolhaas》</p> <p>The Death and Life of Great American Cities 偉大城市的誕生與死亡 《Jane Jacobs》</p> <p>Made in Tokyo 東京製造 《貝島桃代 黑田潤三 塚本由晴》</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		