

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣建築史	授課 教師	顏亮平 LIANG-PING YEN
	HISTORY OF TAIWAN ARCHITECTURE		
開課系級	建築四 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	<p>本課程以台灣建築的構成與發展為主體，讓同學瞭解台灣建築發展中所具「傳統」與「現代化」的意涵。透過「傳統」理解台灣建築的構成及其建築文化的根源；透過「現代化」瞭解台灣的建築所面經歷的變革。「傳統」與「現代化」，一方面讓同學對台灣建築發展的知識及背景有清楚的理解及認知，另一方面讓同學理解其所處的社會及環境的涵構，以輔助建築設計。</p>		
	<p>The Course considers the composition and development of Taiwanese architecture as the subject, putting in a broadened context of oriental and world architectural history, in order to make students understand the meaning of 'tradition' and 'modernization' under the development of Taiwanese architecture.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.讓同學瞭解台灣建築的構成：多元民族的多元建築文化 2.讓同學瞭解台灣建築的發展歷程：漢民族及原住民的建築，清末洋務運動、日本殖民時期建築、戰後的發展。 3.瞭解「傳統」與「現代」的辯證。	Firstly, this course begins discussing architectural language of traditional Chinese architecture, and then students can acquire the foundation of building construction. Secondly, this course guides students to understand the source and development of Chinese architecture, religion architecture, urban development and architecture, garden architecture, wooden structure, and then shows the parts of the history of housing and settlement.	C2	AD
2	1.讓同學瞭解台灣建築的構成：多元民族的多元建築文化 2.讓同學瞭解台灣建築的發展歷程：漢民族及原住民的建築，清末洋務運動、日本殖民時期建築、戰後的發展。 3.瞭解「傳統」與「現代」的辯證。	Firstly, this course begins discussing architectural language of traditional Chinese architecture, and then students can acquire the foundation of building construction. Secondly, this course guides students to understand the source and development of Chinese architecture, religion architecture, urban development and architecture, garden architecture, wooden structure, and then shows the parts of the history of housing and settlement.	P6	ADE

3	<p>1.讓同學瞭解台灣建築的構成：多元民族的多元建築文化</p> <p>2.讓同學瞭解台灣建築的發展歷程：漢民族及原住民的建築，清末洋務運動、日本殖民時期建築、戰後的發展。</p> <p>3.瞭解「傳統」與「現代」的辯證。</p>	<p>Firstly, this course begins discussing architectural language of traditional Chinese architecture, and then students can acquire the foundation of building construction. Secondly, this course guides students to understand the source and development of Chinese architecture, religion architecture, urban development and architecture, garden architecture, wooden structure, and then shows the parts of the history of housing and settlement.</p>	A5	ADFH
---	--	---	----	------

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	<p>1.讓同學瞭解台灣建築的構成：多元民族的多元建築文化</p> <p>2.讓同學瞭解台灣建築的發展歷程：漢民族及原住民的建築，清末洋務運動、日本殖民時期建築、戰後的發展。</p> <p>3.瞭解「傳統」與「現代」的辯證。</p>	講述、討論、參訪	紙筆測驗、報告、上課表現
2	<p>1.讓同學瞭解台灣建築的構成：多元民族的多元建築文化</p> <p>2.讓同學瞭解台灣建築的發展歷程：漢民族及原住民的建築，清末洋務運動、日本殖民時期建築、戰後的發展。</p> <p>3.瞭解「傳統」與「現代」的辯證。</p>	講述、討論、參訪	報告
3	<p>1.讓同學瞭解台灣建築的構成：多元民族的多元建築文化</p> <p>2.讓同學瞭解台灣建築的發展歷程：漢民族及原住民的建築，清末洋務運動、日本殖民時期建築、戰後的發展。</p> <p>3.瞭解「傳統」與「現代」的辯證。</p>	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程介紹/傳統與現代-臺灣建築的發展	本課有戶外教學，時間尚未確定
2	108/02/25~ 108/03/03	臺灣的史前遺址與南島語族的建築	
3	108/03/04~ 108/03/10	臺灣傳統漢民族的住宅	
4	108/03/11~ 108/03/17	臺灣傳統漢民族的宗教及祭祀建築	
5	108/03/18~ 108/03/24	臺灣傳統漢民族的聚落、街與城	
6	108/03/25~ 108/03/31	西方人建造的建築/清末洋務運動	
7	108/04/01~ 108/04/07	教學行政觀摩日--放假	
8	108/04/08~ 108/04/14	日本近代建築的發展	
9	108/04/15~ 108/04/21	日本殖民時期的建築-在氣候、環境條件下的發展	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	日本殖民時期的建築-構造技術的革新	
12	108/05/06~ 108/05/12	日本殖民時期的建築-建築形式與語彙的潮流 (一)	

13	108/05/13~ 108/05/19	日本殖民時期的建築-建築形式與語彙的潮流 (二)	
14	108/05/20~ 108/05/26	戰後學院式的現代建築	
15	108/05/27~ 108/06/02	戰後中國古典建築新式樣	
16	108/06/03~ 108/06/09	地域化的建築	
17	108/06/10~ 108/06/16	多元的建築發展	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		藤島亥治郎, 《台灣的建築》, 詹慧玲編校, 台北: 臺原出版社, 1993。	
參考書籍		田中大作, 《台灣島建築之研究》, 台北: 國立台北科技大學, 2005。 李乾朗, 《臺灣建築史》, 台北: 雄獅出版社, 1993。 李乾朗, 《台灣近代建築》, 台北: 雄獅美術, 1998。 傅朝卿, 《日治時期台灣建築1895-1945》, 台北: 大地地理, 1999。 千千岩助太郎, 《台灣高砂族住家の研究》, 台北: 南天, 1988。 伊東忠太, 《中國建築史》, 陳清泉補譯, 台北: 台灣商務印書館, 1994。 李乾朗, 《19世紀台灣建築》, 台北: 玉山社, 2005。 林會承, 《[台灣]傳統建築手冊 形式與作法篇》, 台北: 藝術家出版社, 1990。 藤森照信, 《日本近代建築》, 黃俊銘譯, 台北: 五南, 2008。 傅朝卿, 《台灣建築摩登化的故事》, 台北: 文建會, 2006。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: 30.0 %    ◆平時評量:        %    ◆期中評量: 20.0 % ◆期末評量: 20.0 % ◆其他〈報告〉: 30.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。</b>	