

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	世界建築史 (二)	授課 教師	黃奕智 YI-CHIH HUANG
	HISTORY OF ARCHITECTURE(II)		
開課系級	建築二A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TEAXB2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	<p>本課程分為兩學期，將以宏觀的角度介紹建築發展的過程，以時間發展為主軸，綜合東西方建築史的內容，跨越地理及文化疆界，介紹各個時期在世界不同的地區所發展的各種建築技術及思想的演變。</p>		

History of Architecture, including I and II, is the course designed for a whole academic year, which will teach students the developments of world architecture chronologically by concentrating on cultural influences and interactions beyond geographical and political boundaries. History of Architecture I concentrates on the pre-modern period of world architecture, which can be considered as traditions of architecture of different cultures. The course will introduce the technologies, architectural styles and material developments under various cultural traditions of the world.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	從過去的建築發展中理解環境，建築，與人的互動關係。	To understand the relationships between people, architecture and environment from the history.	C2	ABDEF
2	綜觀不同文化體之建築發展而逐漸建立對於建築的深刻理解。	To understand cultural characters of architecture in different cultures	C2	ADEFH
3	啟發對於環境與建築的主動性思維，以回應當代的建築議題。	By understanding issues raised above, students are able to respond contemporary issues of architecture relating to cultures, materials and Societies.	C2	BCEG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	從過去的建築發展中理解環境，建築，與人的互動關係。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現、線上測驗
2	綜觀不同文化體之建築發展而逐漸建立對於建築的深刻理解。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現、線上測驗
3	啟發對於環境與建築的主動性思維，以回應當代的建築議題。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現、線上測驗

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程介紹/文化、社會與技術上的巨大變革	
2	108/02/25~ 108/03/03	美術工藝運動、新藝術、分離派與格拉斯哥學派	
3	108/03/04~ 108/03/10	德意志工藝聯盟、風格派、未來派與構成主義	
4	108/03/11~ 108/03/17	美國早期現代建築發展:萊特(Frank L. Wright)與芝加哥學派	
5	108/03/18~ 108/03/24	包浩斯:葛羅佩斯(W. Gropius)與密斯凡德羅(Mies van der Rohe)	
6	108/03/25~ 108/03/31	可布希耶(Le Corbusier)與其對理想形式的追求	
7	108/04/01~ 108/04/07	國際風格(International Style)及其後續之應用與變化發展	
8	108/04/08~ 108/04/14	技術、材料、科技與製造組裝的新發展:Mies, Buckminster Fuller, Case Study Houses	
9	108/04/15~ 108/04/21	晚期現代主義:CIAM, Team X, Alvar Aalto與Louis Kahn對於形式與意義的追求	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	後現代主義:新歷史主義與晚期資本主義的文化邏輯	
12	108/05/06~ 108/05/12	解構、High-Tech與反建築(建築電訊與代謝派的都市觀點)	

13	108/05/13~ 108/05/19	全球化與批判性地域主義的理論與實踐	
14	108/05/20~ 108/05/26	亞洲最早的現代化歷程：日本明治維新後的現代建築發展	
15	108/05/27~ 108/06/02	革命之後：中國建築現代化的歷程與追求	
16	108/06/03~ 108/06/09	日治時期台灣現代建築的發展	
17	108/06/10~ 108/06/16	戰後台灣建築的現代化發展歷程	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程因應課程需要可能會進行校外參訪活動		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編講義		
參考書籍	Kenneth Frampton, Modern Architecture:A Critical History, London: Thames and Hudson William J R Curtis, Modern Architecture Since 1900, London: Phaidon Press. Nikolaus Pevsner, The Sources of Modern Architecture and Design, London: Thames and Hudson Sigfried Giedion, 孫全文、王錦堂合譯, 《空間、時間、建築》, 台隆書店, 1983。		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈期末報告〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		