

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	表現法	授課 教師	范綱城 FAN KANG CHENG
	ARCHITECTURAL REPRESENTATION		
開課系級	建築一 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TEAXB1A		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	表現法REPRESENTATION, 作為專業與非專業、設計者與使用者之間之溝通橋樑, 更重要的是作為設計者本身自我對話的溝通工具。		
	Architectural REPRESENTATION as a bridge between the designers and users, and more importantly, as the designers themselves self-talk communication tool.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	一、建立建築圖說架構，並將設計概念轉換成為表現法。 二、透過實地操作，逐步達到建築圖面及概念的整合。 三、強化圖學中平面\立面\剖面圖面與空間的認知及圖面品質。	Learning and practicing skills of architectural graphics, put the thinking process and drawing on design results.	P3	ACEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	一、建立建築圖說架構，並將設計概念轉換成為表現法。 二、透過實地操作，逐步達到建築圖面及概念的整合。 三、強化圖學中平面\立面\剖面圖面與空間的認知及圖面品質。	講述、討論、實作、配合建築設計進度	實作、報告、上課表現、配合建築設計成果

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程介紹/上課規範/作業規定/認識工具	
2	108/02/25~ 108/03/03	建築圖說-規範解說及操作	
3	108/03/04~ 108/03/10	建築圖說-平面概念解說及表現法操作	
4	108/03/11~ 108/03/17	建築圖說-立面概念解說及表現法操作	
5	108/03/18~ 108/03/24	建築圖說-剖面概念解說及表現法操作	
6	108/03/25~ 108/03/31	單點透視概念與操作 (一)	
7	108/04/01~ 108/04/07	單點透視概念與操作 (二)	
8	108/04/08~ 108/04/14	放假	
9	108/04/15~ 108/04/21	手繪快速設計操作	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	建築與空間測繪觀念與案例	
12	108/05/06~ 108/05/12	建築及空間測繪操作	

13	108/05/13~ 108/05/19	建築版面構成觀念與操作	
14	108/05/20~ 108/05/26	設計圖說diagram案例解說與操作 (一) The Elements of Modern Architecture: Understanding Contemporary Buildings	
15	108/05/27~ 108/06/02	設計圖說diagram案例解說與操作 (二) 建築典例Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis	
16	108/06/03~ 108/06/09	表現法總檢	
17	108/06/10~ 108/06/16	期末評圖	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它(圖桌)		
教材課本	Architectural Graphics by Francis D. K. Ching (Jun 20, 2002) The Principles of Architectural Drafting by Hugh C. Browning 臺灣日式建築紀行, 渡邊義孝 作(2019)		
參考書籍	Architecture: Form, Space, and Order by Francis D. K. Ching (Jun 29, 2007) Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis 建築典例 The Elements of Modern Architecture: Understanding Contemporary Buildings Origins of Form: The Shape of Natural and Man-made Things: Why They Came to Be the Way They Are and How They Change 形式的起源: 萬物形式演變之謎, 自然物和人造物的設計美學×科學探索		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 40.0 % ◆平時評量: 50.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: % ◆其他〈期末表現法總檢〉: 10.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		