

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位教材發展與評鑑	授課 教師	賴婷鈴 TING-LING LAI
	DEVELOPMENT AND EVALUATION OF E-LEARNING MATERIALS		
開課系級	教科三 P	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDTXB3P		
系（所）教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p>			
課程簡介	本課程以教學設計以及學習心理學的立論為基礎，透過數位教材品質認證的指標，協助學生發展並評鑑各類數位教材。		
	The course will develop and evaluate e-learning courseware on the basis of instructional design and learning psychology. It will also discuss e-learning courseware certification criteria and evaluate various types of e-learning materials.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	應用數位教材設計與評鑑的理論。	Use e-learning instructional design and evaluation theories	C3	AB
2	設計與評鑑數位教材與課程。	Design and evaluate e-learning instructional materials and curriculum	C5	ABF
3	應用數位教材認證規範。	Use e-learning certification criteria to evaluate instructional materials	C3	AF
4	規劃數位教材品質設計之專案。	Plan a project for e-learning courseware quality design.	C6	ABF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	應用數位教材設計與評鑑的理論。	講述、討論、賞析	報告
2	設計與評鑑數位教材與課程。	講述、討論、實作	實作、報告
3	應用數位教材認證規範。	講述、討論、實作	報告
4	規劃數位教材品質設計之專案。	討論、實作	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程簡介	
2	108/02/25~ 108/03/03	教學設計與教材發展：教材與課程認證	
3	108/03/04~ 108/03/10	教學設計與教材發展：教材與課程認證 (2)	
4	108/03/11~ 108/03/17	數位教材評鑑(校內)	作業一
5	108/03/18~ 108/03/24	視覺圖像與學習	
6	108/03/25~ 108/03/31	視覺設計基礎技能	
7	108/04/01~ 108/04/07	行政觀摩週 (停課)	作業二
8	108/04/08~ 108/04/14	視覺設計基礎技能 2	
9	108/04/15~ 108/04/21	視覺設計基礎技能 3	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	視覺設計基礎技能 4	作業三
12	108/05/06~ 108/05/12	知覺原則 1	

13	108/05/13~ 108/05/19	知覺原則 2	
14	108/05/20~ 108/05/26	使用者經驗分析 1	作業四/ 進度報告
15	108/05/27~ 108/06/02	使用者經驗分析2	
16	108/06/03~ 108/06/09	學期專題報告	
17	108/06/10~ 108/06/16	學期專案報告	專題報告
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	(a)上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到，20分鐘以上未進教室視為曠課。(b)學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。(c)曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Lohr, L. L. (2007). Creating Graphics for Learning and Performance: Lessons in Visual Literacy. Prentice Hall		
參考書籍			
批改作業 篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		