

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	廣播節目製作實務 (三)	授課 教師	馬雨沛 YU-PEI MA
	BROADCASTING PRACTICUM (III)		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	選修 下學期 1學分
	TAMXB4A		
系 (所) 教 育 目 標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
系 (所) 核 心 能 力			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。 B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。 C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。 D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。 E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。			
課程簡介	本課程目標在於訓練「淡江之聲」實習電台學生在〔類型電台〕發展趨勢下，具備廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導，以及各類型節目企畫、製作、主持之「進階」實務經驗與能力。透過課堂講授討論、實作示範解析、廣播節目「一對一」實作訓練、「淡江之聲」節目評聽指導等，培養學生廣播各方面實務技能，具備傑出廣播工作者之要件，且得以應用於其他電子媒體相關工作，全方位適應數位匯流廣電媒體實務人才之所需。		
	The objective of this course is to train internship radio students to have practical experience and ability. Students' practical skills can be applied to other electronic media-related work		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	訓練「淡江之聲」實習電台學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕發展趨勢下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件。	The objective of this course is to train internship radio students to have practical experience and ability. Students' practical skills can be applied to other electronic media-related work	P6	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	訓練「淡江之聲」實習電台學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕發展趨勢下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件。	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現、出席、討論、競賽成果

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程規劃、評分方式說明	
2	108/02/25~ 108/03/03	國語正音及新聞播報 (1)	
3	108/03/04~ 108/03/10	和平紀念日調整放假	
4	108/03/11~ 108/03/17	國語正音及新聞播報 (2)	
5	108/03/18~ 108/03/24	電台節目討論 (1)	
6	108/03/25~ 108/03/31	電台節目討論 (2)	
7	108/04/01~ 108/04/07	電台節目討論 (3)	
8	108/04/08~ 108/04/14	兒童節	放假一天
9	108/04/15~ 108/04/21	電台節目討論 (4)	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	金韶一綵	
12	108/05/06~ 108/05/12	金韶二綵	

13	108/05/13~ 108/05/19	下學期節目企劃討論 (1)	
14	108/05/20~ 108/05/26	下學期節目企劃討論 (2)	
15	108/05/27~ 108/06/02	畢業考試週	
16	108/06/03~ 108/06/09	---	
17	108/06/10~ 108/06/16	---	
18	108/06/17~ 108/06/23	---	
修課應 注意事項	1.每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 2.「無故缺席」累計3次或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。 3.上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。 4.本課程透過廣播實務製播流程，認識音樂、錄音著作等智慧財產，並了解公開播送、公開傳輸及重製等著作權之基本觀念。另配合淡江之聲電台FM88.7廣播訊號發送，與數個著作權仲介團體簽署授權契約，每年支付授權費用並繳交音樂/著作使用清單，培養學生正確觀念並保障著作人權益。		
教學設備	電腦、投影機、其它(無線麥克風)		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈老師專業評分〉：60.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		