

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 傳播研究方法 | 授課 教師 | 楊明昱 YANG MINGYU |
| | RESEARCH METHODS OF MASS COMMUNICATION | | |
| 開課系級 | 大傳三A | 開課 資料 | 必修 下學期 2學分 |
| | TAMXB3A | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p> | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程主要提供學生有關思考與研究之相關分析方法，使學生以較為理性與批判觀點面對媒體問題。 | | |
| | This course is an introduction to the basic concepts of critical methods in media and cultural studies. | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|------------|------------------------------|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 了解批判性思考之重要 | capable of critical thinking | C2 | ABCD |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|------------|----------|---------|
| 1 | 了解批判性思考之重要 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|-------------|---|---------------------|--------|
| 1 | 108/02/18~ 108/02/24 | 課程介紹 | |
| 2 | 108/02/25~ 108/03/03 | 如何發現研究問題 | |
| 3 | 108/03/04~ 108/03/10 | 文本分析:敘事理論 | |
| 4 | 108/03/11~ 108/03/17 | 文本分析:敘事理論 | |
| 5 | 108/03/18~ 108/03/24 | 文本分析:類型取向 | |
| 6 | 108/03/25~ 108/03/31 | 文本分析:類型取向 | |
| 7 | 108/04/01~ 108/04/07 | 教學觀摩週 | |
| 8 | 108/04/08~ 108/04/14 | 文本分析:意識形態批評取向 | |
| 9 | 108/04/15~ 108/04/21 | 期末報告提案 | PPT |
| 10 | 108/04/22~ 108/04/28 | 期中考試週 | |
| 11 | 108/04/29~ 108/05/05 | 文本分析:意識形態批評取向 | |
| 12 | 108/05/06~ 108/05/12 | 深度訪談法 | |
| 13 | 108/05/13~ 108/05/19 | 焦點團體訪談法 | |
| 14 | 108/05/20~ 108/05/26 | 參與觀察法 | |
| 15 | 108/05/27~ 108/06/02 | 綜合討論 | |
| 16 | 108/06/03~ 108/06/09 | 期末報告 | 紙本與PPT |
| 17 | 108/06/10~ 108/06/16 | 期末報告 | |
| 18 | 108/06/17~ 108/06/23 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 謝臥龍編(2004) 質性研究。台北：心理 林文淇譯, Graeme Turner著(1997) 電影的社會實踐。台北：遠流 李顯立譯, Tim Bywater and Thomas Sobchack著 (1997) 《電影批評面面 觀》，台北：遠流。 | | |
| 參考書籍 | 李根芳、周素鳳譯(2003) 《文化理論與通俗文化導論》。台北：巨流。 簡妙如等譯(1999) 《大眾傳播媒體新論》。台北：韋伯。 | | |
| | | | |

| | |
|--------------|---|
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈提案〉：40.0 % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |