

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	李珮瑜 LI PEI YU
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文三A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB3A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程的教學目標在帶領學生解讀魏晉南北朝時期具典範之賦作、駢文，並欣賞文學作品的藝術特點和語言鍛鍊。進一步透過練習駢偶的句型及小作業的完成，增進對於六朝美文的賞析和實際寫作能力。</p>		
	<p>The aim of this course is learning the odes and parallel prose of Wei Jin and Northern and Southern Dynasties. In addition, students have to learn how appreciate and analyze these articles' art features and styles. Practicing the sentences of parallel prose and completing the report of team, students can improve the ability of writing and reading.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	欣賞、分析魏晉南北朝時期之賦作、駢文等文學作品的藝術特點和語言風格。	To appreciate and analyze these articles of Wei Jin and Northern and Southern dynasties.	C4	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	欣賞、分析魏晉南北朝時期之賦作、駢文等文學作品的藝術特點和語言風格。	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程簡介	
2	108/02/25~ 108/03/03	陶淵明 〈歸去來兮辭〉	
3	108/03/04~ 108/03/10	陶淵明 〈歸去來兮辭〉、王粲 〈登樓賦〉	
4	108/03/11~ 108/03/17	王粲 〈登樓賦〉	
5	108/03/18~ 108/03/24	陸機 〈文賦〉	習作一
6	108/03/25~ 108/03/31	陸機 〈文賦〉	
7	108/04/01~ 108/04/07	教學觀摩週	
8	108/04/08~ 108/04/14	陸機 〈文賦〉	
9	108/04/15~ 108/04/21	陸機 〈文賦〉	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	潘岳 〈秋興賦〉	習作二
12	108/05/06~ 108/05/12	潘岳 〈秋興賦〉	

13	108/05/13~ 108/05/19	孔稚圭〈北山移文〉	
14	108/05/20~ 108/05/26	孔稚圭〈北山移文〉	
15	108/05/27~ 108/06/02	丘遲〈與陳伯之書〉	
16	108/06/03~ 108/06/09	丘遲〈與陳伯之書〉	
17	108/06/10~ 108/06/16	丘遲〈與陳伯之書〉	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	配合課程進度包括駢句練習、修辭分析、短文習作，以及分組翻譯或報告1篇。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	陳慶煌、崔成宗著：《歷代文選（駢文編）》，五南圖書出版公司，台北，2014。		
參考書籍	蕭統編、周啟成等注譯：《昭明文選》，三民書局，台北，2001。 蕭統編、張啟成等譯注：《昭明文選》，台灣古籍出版公司，台北，2001。 袁行霈：《歷代名篇鑑賞》，五南圖書出版公司，台北，2002。 李翠瑛：《六朝賦論之創作理論與審美理論》，萬卷樓圖書公司，台北，2002。 曹道衡：《漢魏六朝辭賦》，群玉堂出版事業公司，台北，1992。 黃水雲：《六朝駢賦研究》，文津出版社，台北，1999。 簡宗梧：《賦與駢文》，台灣書店，台北，1998。 鄭在瀛：《六朝文論講疏》，萬卷樓圖書公司，台北，1995。		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈作業、報告〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		