

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	古典長篇小說選	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	SELECTED READINGS OF CHINESE CLASSICAL NOVEL		
開課系級	中文二P	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB2P		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>1.培養學生對古典長篇小說經典鑒賞能力及批評能力。</p> <p>2.培養學生對於中國小說史的認識。</p> <p>3.對於經典的現代詮釋，使經典流傳，並能安頓我們的存在與情感</p>		
	a		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.培養學生對古典長篇小說經典鑒賞能力及批評能力。 2.培養學生對於中國小說史的認識。 3.對於經典的現代詮釋，使經典流傳，並能安頓我們的存在與情感。	A	A6	AD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.培養學生對古典長篇小說經典鑒賞能力及批評能力。 2.培養學生對於中國小說史的認識。 3.對於經典的現代詮釋，使經典流傳，並能安頓我們的存在與情感。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程導讀。以及分組、課堂預習及報告要求說明	
2	108/02/25~ 108/03/03	中國古典小說導論、明清章回小說概論	
3	108/03/04~ 108/03/10	《金瓶梅》女性人物的行為表現、心理所展現的時代及社會意義(一)	
4	108/03/11~ 108/03/17	《金瓶梅》女性人物的行為表現、心理所展現的時代及社會意義(二)	
5	108/03/18~ 108/03/24	男性人物的建構—父權的男性、幫閒者，以及被弱化的男性(一)	
6	108/03/25~ 108/03/31	男性人物的建構—父權的男性、幫閒者，以及被弱化的男性(二)	
7	108/04/01~ 108/04/07	《金瓶梅》的食、色展現的欲望主題或隱喻	
8	108/04/08~ 108/04/14	從欲望《金瓶梅》到大旨談情的《紅樓夢》	
9	108/04/15~ 108/04/21	《紅樓夢》的寶玉、寶釵與黛玉彼此的關係與隱喻	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	《紅樓夢》的神話結構與主題	
12	108/05/06~ 108/05/12	大旨談情與太虛幻境	

13	108/05/13~ 108/05/19	《紅樓夢》裡的兩個世界—大觀園與賈府	
14	108/05/20~ 108/05/26	紅樓裡的女性：掌權三位女性	
15	108/05/27~ 108/06/02	風月寶鑑：鏡子所照見的真假人生	
16	108/06/03~ 108/06/09	金陵十二金釵副冊、又副冊的女性—死亡是她們對自己命運的抉擇	
17	108/06/10~ 108/06/16	明清小說的總結與回顧說明	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	課程中不定期寫課堂Q&A作為平時成績，無法補交。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《水滸傳》，施耐庵，上海古籍出版社，1988年11月。 《夢梅館校本金瓶梅詞話》，蘭陵笑笑生原著，梅節校訂，台北：里仁出版社，2007年11月初版，2009年2月修訂一版		
參考書籍			
批改作業 篇數	4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		