

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	作文教學法	授課 教師	林黛嫻 TAI MAN LIN
	COMPOSITION TEACHING METHODOLOGY		
開課系級	中文二 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXB2P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	作文教學法，既是教寫作，也是教寫作教學，課程內容將分為三部份，文章賞析、寫作指導及作文教學。多讀多寫，多討論多改，是千古不可移易的寫作要領，只要掌握作文原則與方法，循序漸進，從閱讀中模仿，從模仿中練習，寫好作文並非難事。		
	Writing pedagogy, both teach writing, but also to teach writing teaching, course content will be divided into three parts, articles appreciation, writing instruction and teaching writing. More reading, more writing, more discussion much change, is eternal Bukeyiyi writing essentials, principles and methods of writing long as the master, step by step, imitating from reading, from imitation exercises, written essay is not difficult.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	培養學生寫作能力 培養學生欣賞作品能力 訓練學生作文教學能力		P3	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養學生寫作能力 培養學生欣賞作品能力 訓練學生作文教學能力	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◆	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	108/02/18~ 108/02/24	導論：作文是什麼？為什麼要寫作？	
2	108/02/25~ 108/03/03	寫作的主題：主題與題材	
3	108/03/04~ 108/03/10	寫作的類型（一）：自傳散文、傳記散文、詠物散文	
4	108/03/11~ 108/03/17	寫作的類型（二）：雜文、報導文學、書信體散文	
5	108/03/18~ 108/03/24	寫作指導：描寫與對話	
6	108/03/25~ 108/03/31	作文教學課程設計一	
7	108/04/01~ 108/04/07	教學觀摩周	
8	108/04/08~ 108/04/14	作文教學課程設計二	
9	108/04/15~ 108/04/21	寫作指導：仿寫、改寫、擴寫	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	作文課程設計之三	
12	108/05/06~ 108/05/12	專題演講	

13	108/05/13~ 108/05/19	作文批改	
14	108/05/20~ 108/05/26	分組報告一	
15	108/05/27~ 108/06/02	分組報告二	
16	108/06/03~ 108/06/09	分組報告三	
17	108/06/10~ 108/06/16	習作討論	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項		併用教師講授、學生閱讀、報告、討論及實際習作等方式。	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		林黛嫻、許榮哲(2014)：《神探作文》，台北，三民書局。 林黛嫻(2018)：《寫作的美學與技藝》，台北，幼獅文化。	
參考書籍		林黛嫻(2005)：《台灣現代文選—小說卷》，台北，三民。 林黛嫻(2012)：《從傾城到黃昏》、《多夢的人生》，台北，幼獅。 林黛嫻(2005)：《你道別了嗎》，台北，三民。 王鼎鈞(2003)：《文學種籽》，台北，爾雅。 王鼎鈞(2007)：《作文十九問》，台北，爾雅。 吳宏一(2011)：《作文課十五講》，台北，遠流。	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：60.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	