

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文一 B	開課 資料	選修 下學期 1學分
	TACXB1B		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程乃於學生以往書法教育的習字實用基礎上，晉升為書法藝術的審美訓練，故擬一方面再加強書法藝術習寫技法的訓練，一方面提昇學生對於書法藝術美的感知能力。</p>		
	<p>This curriculum is training the technique which the students write, and strengthens to the art appreciation ability of calligraphy .</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	深入淺出，循序介紹各體書法，以利學生建立學習的基本認識。	Introduced that various bodies calligraphy, helps the students to establish the basic understanding.	C2	B
2	以培養書寫技法能力為主軸，擬依書寫技法之難易程度依序教授。	Culture writing techniques spindle contemplated in accordance writing techniques ease of sequence Professor.	P1	B
3	輔以各書體之審美準則，以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	Supplemented books aesthetic criteria to facilitate the students of the art of calligraphy deeper experience and cognition.	A5	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	深入淺出，循序介紹各體書法，以利學生建立學習的基本認識。	講述、賞析	上課表現
2	以培養書寫技法能力為主軸，擬依書寫技法之難易程度依序教授。	實作	實作
3	輔以各書體之審美準則，以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	賞析	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程介紹、參考書目介紹、作業規定、文房四寶	
2	108/02/25~ 108/03/03	楷書基礎習寫一——【褚遂良雁塔聖教序】	
3	108/03/04~ 108/03/10	楷書基礎習寫說明一——行書筆法概念	
4	108/03/11~ 108/03/17	楷書基礎習寫說明二——行書筆順概念	
5	108/03/18~ 108/03/24	楷書習寫(交課堂作業)	
6	108/03/25~ 108/03/31	行書硬筆基礎習寫一——【文徵明書帖】	
7	108/04/01~ 108/04/07	春假	
8	108/04/08~ 108/04/14	行書毛筆基礎習寫二——【文徵明書帖】手卷	
9	108/04/15~ 108/04/21	行書基礎習寫三——【蘭亭集敘】硬筆習寫	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	行書基礎習寫四——【蘭亭集敘】，集字練習	
12	108/05/06~ 108/05/12	行書習寫(交課堂作業，文徵明書帖或蘭亭集聯)	

13	108/05/13~ 108/05/19	草書基礎習寫一——單體草寫【智永草書千字文】	
14	108/05/20~ 108/05/26	草書基礎習寫一——單體草寫【智永草書千字文】	
15	108/05/27~ 108/06/02	草書基礎習寫二——連體草寫【張光賓先生唐詩條幅選】	
16	108/06/03~ 108/06/09	草書習寫(交課堂作業)	
17	108/06/10~ 108/06/16	交期末作業(臨帖期末作業)	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	應準時出席,無特殊原由,勿缺課 按時繳交課堂作業		
教學設備	投影機		
教材課本	碑帖講義		
參考書籍	熊秉明《中國書法理論體系》 金學智《書法美學談》		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈課堂作業〉: 30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。		