

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	圖書館影像敘事	授課 教師	林劭貞 LIN, SHAO-CHEN
	DIGITAL STORYTELLING IN LIBRARIES		
開課系級	資圖二P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TABXB2P		
系（所）教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
系（所）核心能力			
A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。 B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。 C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。 D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。 E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。 F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。 G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。 H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。			
課程簡介	圖書館影像敘事，最簡明的定義為：透過影像（靜態照片或動態攝影），述說一則與圖書館或書店相關的動人故事。本課程透過主題式單元規畫，以有系統的方式向學生介紹影像敘事的學理與製作過程。授課方式除了課堂概念與技巧介紹、影像敘事作品觀摩之外，並透過平時課堂拍攝剪接實務練習及期末分組作業(自選主題的5-10分鐘敘事短片)，讓學生體會影像敘事實作過程。		
	The simplest definition of "Digital Storytelling in Libraries" for this class is "through making and arranging photos or videos, telling a touching story about libraries or bookstores. Through theme-based lectures and practices, students will understand the concepts and skills of digital storytelling, and be able to develop production skills through assignments of photo essays and a 5 to 10 minute-short film team work.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.學生將學習如何製作靜態照片影像敘事與動態影像敘事的過程，並且以圖書館與書店為敘事焦點。	Students will learn to produce their own photo essays and videos, focusing on telling stories about libraries and bookstores.	P3	DEGH
2	學生必須藉由繳交靜態照片與動態影像作品，展現其影像製作與數位敘事能力。	Students must present their skills of video production and digital storytelling by submitting still-image works and videos.	C3	DEGH
3	見上欄	See above	C3	DEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生將學習如何製作靜態照片影像敘事與動態影像敘事的過程，並且以圖書館與書店為敘事焦點。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現
2	學生必須藉由繳交靜態照片與動態影像作品，展現其影像製作與數位敘事能力。	講述、討論、實作	實作、報告、上課表現
3	見上欄	實作	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◆	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◆	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	108/02/18~ 108/02/24	學習課程介紹；課程要求說明	
2	108/02/25~ 108/03/03	我想說什麼樣的故事？我和圖書館／書店之間的故事；我會說故事嗎？如何撰寫影片企劃書？	
3	108/03/04~ 108/03/10	田野調查	
4	108/03/11~ 108/03/17	如何用影像說故事？分鏡圖怎麼製作？	繳交影片企劃書
5	108/03/18~ 108/03/24	我會拍照嗎？我會攝影嗎？－談攝影技巧:器材設備，取景，拍攝角度，燈光，收音．．．	
6	108/03/25~ 108/03/31	如何使用剪接軟體？(一)：影像的擷取與匯入，剪接技巧	電腦教室上課
7	108/04/01~ 108/04/07	如何使用剪接軟體？(二)：聲音匯入與處理；上字幕；影片匯出	電腦教室上課
8	108/04/08~ 108/04/14	個人照片敘事作品分享(一)	
9	108/04/15~ 108/04/21	個人照片敘事作品分享(二)	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考試週	
11	108/04/29~ 108/05/05	分組報告：團體之影片敘事企畫書	
12	108/05/06~ 108/05/12	拍攝實務:炫酷作品觀摩	

13	108/05/13~ 108/05/19	作業討論：第一次剪接作品展現	
14	108/05/20~ 108/05/26	剪接軟體的特效	
15	108/05/27~ 108/06/02	作業討論：第二次剪接作品展現	
16	108/06/03~ 108/06/09	影像敘事作品的播放平台；作品呈現與觀摩	
17	108/06/10~ 108/06/16	作品呈現與觀摩	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項		本課程包含電腦影像剪接實作練習，學生應具備基本電腦操作能力（開關機、電腦打字）。	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	