

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	《老子》思想及其美學探究	授課 教師	蕭振邦 SHIAU JENN-BANG
	THE THOUGHT OF LAO TZU'S DAODEJING & ITS CONCEPTION OF AESTHETICS		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典思辨與批判的能力。</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程的主要企圖解決《老子》四種新出土文獻和王弼注通行本之間文句的歧出扞格，以創意給出《老子》思想的系統詮釋，並依此系統詮釋，依循體驗論進路闡發《老子》美學的深層意蘊。</p>		
	<p>The main purpose of this course is to solve the vulgar defend between the four new unearthed documents and the Wang Bi's Lao Tzu, to give the system annotation of Lao Tzu's thought by the originality, and to explain the deep meaning of Lao Tzu's aesthetics according to the approach of experiential theory.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	循辯證法(dialectics)系統講述《老子》思想。「正」——據王弼注《老子》、「反」——據呂尚《老子不為》、「合」——結合兩者對立統合而給出系統創意闡釋；並在此基礎上探討《老子》美學觀及其淵深之涵義。	The main teaching aim of this course is to follow the dialectics, and systematically narrates the thought of Lao Tzu. Wang Bi's Lao Tzu is the proposition of "a thesis," Lü Shang's Lao Tzu Is Not For (《老子不為》) is the basis for the proposition of "an antithesis," and "a synthesis" combines the opposites of the two in a creative way to give a systematic explanation, then, on this basis to explore the Lao Tzu's aesthetical concept and its cavernous meaning.	C6	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	循辯證法(dialectics)系統講述《老子》思想。「正」——據王弼注《老子》、「反」——據呂尚《老子不為》、「合」——結合兩者對立統合而給出系統創意闡釋；並在此基礎上探討《老子》美學觀及其淵深之涵義。	講述、e-mail互動討論	報告、e-mail互動

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	《老子》思想的系統詮釋之一	
2	107/09/17~ 107/09/23	《老子》思想的系統詮釋之二	
3	107/09/24~ 107/09/30	《老子》思想的系統詮釋之三	
4	107/10/01~ 107/10/07	《老子不為》精義之一	
5	107/10/08~ 107/10/14	《老子不為》精義之二	
6	107/10/15~ 107/10/21	《老子不為》精義之三	
7	107/10/22~ 107/10/28	《老子不為》精義之四	
8	107/10/29~ 107/11/04	《老子》思想要義之一	
9	107/11/05~ 107/11/11	《老子》思想要義之二	
10	107/11/12~ 107/11/18	《老子》思想要義之三	
11	107/11/19~ 107/11/25	《老子》思想要義之四	
12	107/11/26~ 107/12/02	《老子》思想要義之五	

13	107/12/03~ 107/12/09	《老子》思想要義之六	
14	107/12/10~ 107/12/16	《老子》美學思想之一	
15	107/12/17~ 107/12/23	《老子》美學思想之二	
16	107/12/24~ 107/12/30	《老子》美學思想之三	
17	107/12/31~ 108/01/06	《老子》美學思想之四	
18	108/01/07~ 108/01/13	《老子》美學思想之五	
修課應 注意事項			
教學設備		其它(白板或黑板)	
教材課本		《教師自製講義》(Teacher's Homemade Lectures)	
參考書籍		(1)王弼,《老子道德經注》,輯於樓宇烈(校釋),2006,《王弼集校釋》,臺北市:華正書局,二版一刷,頁1-193。(2)王邦雄,2010,《老子道德經的現代解讀》,臺北市:遠流出版事業公司,初版一刷。(3)呂尚,2018/02,《老子不為》,臺中市:一中心公司,初版一刷。	
批改作業 篇數		篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期中評量: % ◆期末評量: 70.0 % ◆其他〈e-mail互動〉: 30.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。	