

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國神話學專題研究(一)	授課 教師	傅錫壬 FU HSI-JEN
	STUDY IN CHINESE MYTHOLOGY(I)		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典詮釋能力的深化。 二、人文學方法的訓練。 三、培育宏觀博雅的學術專才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典思辨與批判的能力。 B. 文獻考辨與詮釋的能力。 C. 議題整合與深化的能力。 D. 參與學術社群及對話的能力。			
課程簡介	「中國神話學專題研究」是純以中國的文獻建構的思維與概念。教材內容除確立神話與傳說之成立與破解外，並解析神話與文學〈詩、小說、戲劇、電影〉、歷史、民俗、民間藝術之間的關係。		
	"Study in Chinese mythology (中國神話學專題研究)" is the thought and concept constructed by Chinese literature. In addition to the establishment and interpretation of myths and legends, the content of the textbook is an analysis of the relationship between mythology and literature(poetry, fiction, drama, film), history, folklore and folk arts.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	「中國神話學專題研究」是純以中國的文獻建構的思維與概念。教材內容除確立神話與傳說之成立與破解外，並解析神話與文學〈詩、小說、戲劇、電影〉、歷史、民俗、民間藝術之間的關係。	"Study in Chinese mythology" is the content of the textbook is an analysis of the relationship between mythology and literature(poetry, fiction, drama, film), history, folklore and folk arts.	C2	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	「中國神話學專題研究」是純以中國的文獻建構的思維與概念。教材內容除確立神話與傳說之成立與破解外，並解析神話與文學〈詩、小說、戲劇、電影〉、歷史、民俗、民間藝術之間的關係。	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養	
淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/09/10~ 107/09/16	為什麼研究神話	
2	107/09/17~ 107/09/23	神話學討論用書 作者簡介	
3	107/09/24~ 107/09/30	神話學討論用書 作者簡介	
4	107/10/01~ 107/10/07	「神話」不是外來語	
5	107/10/08~ 107/10/14	神話的衍生思索	
6	107/10/15~ 107/10/21	神話的衍生思索	
7	107/10/22~ 107/10/28	神話的成立與破解	
8	107/10/29~ 107/11/04	神話的成立與破解	
9	107/11/05~ 107/11/11	神話的成立與破解	
10	107/11/12~ 107/11/18	神話與類神話	
11	107/11/19~ 107/11/25	神話與類神話	
12	107/11/26~ 107/12/02	神話與類神話	

13	107/12/03~ 107/12/09	神話與歷史	
14	107/12/10~ 107/12/16	神話與歷史	
15	107/12/17~ 107/12/23	神話與文學—小說	
16	107/12/24~ 107/12/30	神話與文學—詩	
17	107/12/31~ 108/01/06	神話與文學—戲劇	
18	108/01/07~ 108/01/13	神話與文學—電影	
修課應 注意事項	課前預習		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教授自編		
參考書籍	中國神話與類神話研究 傅錫壬 台北 文津出版社		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：90.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		