

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學研究方法導論(三)	授課 教師	李文茹 LEE, WEN-JU
	INTRODUCTION TO METHODOLOGY OF LITERATURE RESEARCH(III)		
開課系級	日文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養具備良好日語表達能力之人才。 2. 培養日本文學相關領域之研究人才。 3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。 4. 培養日本文化相關領域之研究人才。 5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備高階日語語言能力（含聽、說、讀、寫、譯）。 B. 具備深入理解日本文學之專業知識。 C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。 D. 具備深入理解日本文化之專業知識。 E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。 F. 具備專業學術論文寫作之能力。 G. 具備專業翻譯就業之能力。 H. 具備獨立及創新思考之能力。 			
課程簡介	<p>培養現代文學文化研究理論的基礎知識，以奠定文學、文化、社會學等人文科學研究的基礎。本學期主題為「性別文化」、「日本女性主義」</p>		
	<p>Through reading, thinking and discussion to learn the research method of literature & culture, and at the same time, this class will deepen the understanding of Japan and the eastern asia by reading the Japanese text (including literature or visual text).</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	奠定文學文化批評理論的基礎。	Through reading, thinking and discussion to learn about the research method of literature & culture.	C4	ABDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	奠定文學文化批評理論的基礎。	討論、賞析、參訪、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程講解	09/13
2	107/09/17~ 107/09/23	『戦う姫、働く少女』 輪読1	09/20
3	107/09/24~ 107/09/30	『戦う姫、働く少女』 輪読2	09/27 映像作品
4	107/10/01~ 107/10/07	『戦う姫、働く少女』 輪読3	10/04 映画と小説の比較
5	107/10/08~ 107/10/14	『戦う姫、働く少女』 輪読4	10/11
6	107/10/15~ 107/10/21	『戦う姫、働く少女』 輪読5	10/18
7	107/10/22~ 107/10/28	『戦う姫、働く少女』 輪読6	10/25
8	107/10/29~ 107/11/04	『戦う姫、働く少女』 輪読7	11/01
9	107/11/05~ 107/11/11	総合討論	11/08
10	107/11/12~ 107/11/18	中間テスト	11/15
11	107/11/19~ 107/11/25	『日本のフェミニズム』 輪読1	11/22 (講演)
12	107/11/26~ 107/12/02	『日本のフェミニズム』 輪読2	11/29 (映像作品)

13	107/12/03~ 107/12/09	『日本のフェミニズム』 輪読3	12/06
14	107/12/10~ 107/12/16	『日本のフェミニズム』 輪読4	12/13
15	107/12/17~ 107/12/23	『日本のフェミニズム』 輪読5	12/20
16	107/12/24~ 107/12/30	『日本のフェミニズム』 輪読6	12/27 (校外教學)
17	107/12/31~ 108/01/06	総合討論	01/03
18	108/01/07~ 108/01/13	期末テスト	01/12
修課應 注意事項	1. 以輪流導讀的方式閱讀指定文獻 2. 注重課堂討論。		
教學設備	電腦		
教材課本	『批評論理入門』(廣野由美子2011) 『日本のフェミニズム』 2017/12/20 北原みのり 『戦う姫、働く少女』 堀之内出版 (2017/7/20)河野 真太郎		
參考書籍	『戦後占領期短編小説コレクション1~7』 2007藤原書房 飯田祐子等編2008 『<日本>とは何か 文学で考える』		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：70.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		