

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	近代法國作家專題研究	授課 教師	鄭安群 JENG AN-CHYUN
	STUDIES OF THE MODERN AND CONTEMPORARY FRENCH NOVELISTS		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。</p>			
課程簡介	本課程分三階段：1)首先介紹文本分析方法。2)文學專題。3)學生借所學之分析法，解剖一部法國短篇文學作品。課程目的是能讓學生掌握文學作品分析方法，知道如何面對一篇文本，以利碩士論文寫作。		
	Notre cours est divisé en trois étapes : 1) méthode d'analyse du texte ; 2) la thématique littéraire ; 3) exercices. L'objectif du cours est de permettre aux étudiants de maîtriser la technique d'analyse du texte, tout en renforçant leur capacité de la compréhension du texte.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	閱讀與理解作品	Renforcer la capacité de la lecture et de la compréhension du texte	P4	D
2	口頭報告和討論	Former les étudiants à la technique de l'exposé orale	A4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	閱讀與理解作品	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	實作、報告、上課表現
2	口頭報告和討論	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	文本分析法介紹	
2	107/09/17~ 107/09/23	1. Personnages	
3	107/09/24~ 107/09/30	2. Temps	
4	107/10/01~ 107/10/07	3. Espace	
5	107/10/08~ 107/10/14	4. Focalisation	
6	107/10/15~ 107/10/21	5. Séquence	
7	107/10/22~ 107/10/28	6. Narrateur	
8	107/10/29~ 107/11/04	專題: 19世紀近東旅行文學. Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem (Grèce)	
9	107/11/05~ 107/11/11	Lamartine, Voyage en Orient (Istamboul)	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	Gérard de Nerval, Voyage en Orient (Istamboul)	
12	107/11/26~ 107/12/02	Edmond About, Le Péloponnèse (Grèce)	

13	107/12/03~ 107/12/09	Pierre Loti, Aziyadé (Istamboul)	
14	107/12/10~ 107/12/16	Vaudoyer, Beautés de la Provence (Provence)	
15	107/12/17~ 107/12/23	Nicolas Bouvier, L'Usage du monde (l'Iran, Afghanistan)	
16	107/12/24~ 107/12/30	學生操作練習 : 一篇短篇小說	
17	107/12/31~ 108/01/06	Congé	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		講義置於iClasse供同學下載。	
參考書籍		Jean-Michel Adam, Françoise Revaz, L analyse des recits, Seuil Memo, 1996 Roland Bourneuf, Real Ouellet, L univers du roman, PUF, 1981 Gerard Genette, Figure III, Seuil, 1972. (有中譯本).	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	