

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影像藝術	授課 教師	謝淳清 HSIEH CHWEN-CHING
	AUDIOVISUAL ART AND CINEMA		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。</p>			
課程簡介	本課程探討當代影像相關作品及其議題。		
	This course provides an overview of experimental film, video, photography, installation, and the relationship of the cinematic forms to Contemporary art.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	影像分析與批評的基礎訓練	The purpose of the course is to analyze the context, artistry, and ideology of a film and to understand the key philosophical, theoretical debates regarding audiovisual art and cinema.	C6	G

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	影像分析與批評的基礎訓練	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程介紹+導論+影像藝術簡史 Présentation du cours Introductions et définitions (photographie, cinéma, video, dispositif audiovisuel, multimédia) Histoire des arts (audio)visuels	
2	107/09/17~ 107/09/23	影像藝術簡史 Histoire des arts (audio)visuels	
3	107/09/24~ 107/09/30	攝影主題與理論介紹 I Thèmes photographiques et aspects esthétiques. Théories de l'image photographique. I	
4	107/10/01~ 107/10/07	攝影主題與理論介紹 II Thèmes photographiques et aspects esthétiques. Théories de l'image photographique. II	
5	107/10/08~ 107/10/14	攝影主題與理論介紹 III Thèmes photographiques et aspects esthétiques. Théories de l'image photographique. III	
6	107/10/15~ 107/10/21	電影分析與理論 I Outils méthodologiques et conceptuels de l'analyse filmique (Théories filmiques)I	
7	107/10/22~ 107/10/28	電影分析與理論 II Outils méthodologiques et conceptuels de l'analyse filmique (Théories filmiques)II	
8	107/10/29~ 107/11/04	電影分析與理論 III Outils méthodologiques et conceptuels de l'analyse filmique (Théories filmiques)III	

9	107/11/05~ 107/11/11	電影分析與理論 VI Outils méthodologiques et conceptuels de l'analyse filmique (Théories filmiques) VI	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中作業檢討	
11	107/11/19~ 107/11/25	電影專題I Étude thématique du cinéma I (Étude d'un cinéaste, d'une école ou d'un courant artistique)	
12	107/11/26~ 107/12/02	電影專題II Étude thématique du cinéma II (Étude d'un cinéaste, d'une école ou d'un courant artistique)	
13	107/12/03~ 107/12/09	電影專題III Étude thématique du cinéma III (Étude d'un cinéaste, d'une école ou d'un courant artistique)	
14	107/12/10~ 107/12/16	影集研究 I Études sur les séries télévisées I	
15	107/12/17~ 107/12/23	影集研究 II Études sur les séries télévisées II	
16	107/12/24~ 107/12/30	實驗電影與錄像藝術 I Cinéma expérimental et art vidéo (Étude des notions et des termes: cinéma underground, pop art, art conceptuel, performance et installation vidéo/dispositif projectif, activisme, etc.) I	
17	107/12/31~ 108/01/06	實驗電影與錄像藝術 II Cinéma expérimental et art vidéo (Étude des notions et des termes: cinéma underground, pop art, art conceptuel, performance et installation vidéo/dispositif projectif, activisme, etc.) II	
18	108/01/07~ 108/01/13	餘論 Synthèse du cours	
修課應 注意事項			
教學設備	(無)		
教材課本	可能安排一次校外參觀		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		