

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	多元文化課程與教學專題	授課 教師	陳麗華 CHEN LI-HUA
	SEMINAR ON MULTICULTURAL CURRICULUM AND INSTRUCTION		
開課系級	課程一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDIXM1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
旨在培育具備全球視野與在地關懷之課程與教學學術研究與專業實務人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 具全球視野與在地關懷之：一、課程力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程理論、設計、發展、實施與評鑑的能力。 B. 二、教學力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在教學理論、設計、評量，以及學習診斷、方法與策略的能力。 C. 三、領導力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程管理與教學領導、教師專業發展的能力。 D. 四、研究力：聚焦全球視野與在地關懷，培養對課程、教學、學習、課堂、議題的研究能力。 E. 五、創新力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程、教學、學習的革新與開創能力。 F. 六、實踐力：聚焦全球視野與在地關懷，從課程教學專業實習、專業知能服務學習、實務專題研討中培養實踐力。			
課程簡介	以概念澄清、實例及敏覺反思，探討多元文化教育的意義、目標、議題、素養、課程設計與案例等。本學期的核心議題以國家意象、國際教育教材、原住民、新移民議題為主軸，期以透過概念及課程教學實務案例的討論，能增進學生們意識覺醒、賦權增能（empower），並培養文化敏感度及批判省思能力的教師，以及具教育實踐力的轉型知識分子。		
	This course aims to discern the meanings, goals, and core issues of multicultural education, as well as multicultural curriculum and instruction. The main foci for this semester are educational issues of aboriginal people and new immigrants which will be explored through the perspectives of transnationalism and post-colonialism. The course also aims at students' awaking and empower themselves to be transformative intellectuals via concepts and cases studies of multicultural curriculum and instruction.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	探討多元文化教育的重要理論、核心議題及研究動向。	none	C2	AD
2	以形塑國家品牌力(national branding)反思建構國際教育教材之途徑、困境與機會。	none	C5	ABD
3	以跨國主義反思新移民教育之政策、實務與案例。	none	C4	ACD
4	以後殖民主義反思原住民教育之政策、實務與案例。	none	C4	ACD
5	提昇對多元文化課程教學的設計能力與研究興趣。	none	A5	ABDE
6	應用所學反思自己的文化背景與教育實踐。	none	P5	CDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	探討多元文化教育的重要理論、核心議題及研究動向。	講述、討論、問題解決	實作、上課表現
2	以形塑國家品牌力(national branding)反思建構國際教育教材之途徑、困境與機會。	講述、討論、問題解決	報告
3	以跨國主義反思新移民教育之政策、實務與案例。	討論、問題解決	報告、上課表現
4	以後殖民主義反思原住民教育之政策、實務與案例。	討論、問題解決	報告、上課表現
5	提昇對多元文化課程教學的設計能力與研究興趣。	討論、實作、問題解決	實作、報告、上課表現
6	應用所學反思自己的文化背景與教育實踐。	討論、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◆	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◆	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◆	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◆	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/09/10~107/09/16	107/09/10(一)第1次課程。簡介課程及作業說明。	
2	107/09/17~107/09/23	107/09/17(一)課程調整至10/06授課。107/09/23(日)第2次課程。松山文創園區展出的「世界最美的教科書展 從日本看見」教科書展活動，展期10/03截止。	09/17課程調整於10/06授課
3	107/09/24~107/09/30	107/09/24(一)第3次課程。中秋節停課一次。	
4	107/10/01~107/10/07	107/10/01(一)第4次課程。1.「世界最美的教科書展 從日本看見」教科書展：學生填寫回饋單，以及ppt圖照於10/01發表心得；2.文化與觀點意識 (PPT)；3.文化挪用 (Cultural Appropriation)；4.二次創作；5.多元文化基本觀念；6.把作業轉成碩士論文。107/10/06(六)第5次課程。校外教學：艋舺走撞。107/10/07(日)第6次課程。2018雜學校展覽，日期：10/05-07 (週五至週日)，填寫回饋單，以及ppt圖照發表心得。	
5	107/10/08~107/10/14	107/10/08(一)第7次課程。1.多元文化教育的基本理念；2.多元文化教育的理論基礎；3.多元文化的課程設計/文化回應課程設計；4.文化與觀點意識 (PPT)。	
6	107/10/15~107/10/21	107/10/15(一)第8次課程。1.游嘉萍主任演講桌遊設計原則與實務；2.萬國博覽會：從文化經驗/體驗角度介紹臺灣或其他國家。	
7	107/10/22~107/10/28	107/10/22(一)。第9次課程。1.專題報告1：國家意象 (選擇臺灣和另一個國家分析，從媒體、網路社群)；2.個人作業：帶文化體驗活動；3.實境解謎桌遊設計進度：(1)報告主題和場景。	

8	107/10/29~ 107/11/04	107/10/29(一)第10次課程。1.專題報告2：文化交 流、文化挪用、文創產業、文化觀光；2.專題報告3：御 宅族、青少年次文化專題；3.實境解謎桌遊設計進 度：(2)報告場景踏查初步結果。	
9	107/11/05~ 107/11/11	107/11/05(一)第11次課程，12:00~15:00。配合城市尋 寶《淡水1884》實境解謎APP，由授課教師親自帶領學 生們至淡水文化園區、淡水老師、海關碼頭、紅毛 城、牛津學堂及漁人碼頭等景點進行實境解謎活動，引 導學生們體驗實境解謎活動，思考設計實境解謎活動的 原理原則，進而確立自我的實境解謎主題，主題必須與 多元文化相關，設計一份適合中小學生使用的實境解謎 活動，並且設計成品將於期末實際由中小學生試用操作 一遍。請全體師生在課前下載並安裝完成城市尋 寶APP，當天請提前10分鐘集合，切勿遲到早退，務必 完整上課3小時。	
10	107/11/12~ 107/11/18	107/11/12(一)第12次課程。期中考週。	
11	107/11/19~ 107/11/25	107/11/19(一)課程調整至09/23授 課。107/09/23(日)第2次課程。松山文創園區展出 的「世界最美的教科書展 從日本看見」教科書展活 動，展期10/03截止。	11/19課程提前 於09/23授課
12	107/11/26~ 107/12/02	107/11/26(一)第13次課程。1.專題報告4：青少年的社 會關懷運動—從反課綱到審議課綱；2.實境解謎桌遊設 計進度：(3)報告腳本、實境路線或謎題；3.個人作業文 化馬賽克。	
13	107/12/03~ 107/12/09	107/12/03(一)第14次課程。專題報告5：原住民教 育—理論與政策分析、後殖民主義。	
14	107/12/10~ 107/12/16	107/12/10(一)課程調整至10/07(日)授 課。107/10/07(日)第6次課程。2018雜學校展覽，日 期：10/05-07（週五至週日），填寫回饋單，以 及ppt圖照發表心得。	12/10課程提前 於10/07授課
15	107/12/17~ 107/12/23	107/12/17(一)第15次課程。1.專題報告6：新移民教育 理論與政策分析—跨國主義；2.新移民教育專題：研究 評述族群、階級、性別的跨界問題及教科書分析；3.實 境解謎桌遊設計進度：(4)報告實境解謎桌遊設計初稿。	
16	107/12/24~ 107/12/30	107/12/24(一)第16次課程。實境解謎桌遊的教學實 踐。	
17	107/12/31~ 108/01/06	107/12/31(一)第17次課程。1.吳惠潔副總演講：怎樣把 桌遊作業轉化成碩士論文計畫；2.實境解謎桌遊設計成 果發表；3.我們這一班：圖解每個人的多元特質（倆倆 交互圖解分享）；4.聚餐：準備各國小點分享。	
18	108/01/07~ 108/01/13	108/01/07(一)第18次課程。1.期末考週；2.檢核所有作 業繳交情形。	
修課應 注意事項		這門課要邀請大家一起重新理解「教室」的意義，重新詮釋師生的角色。我們的 教室是一個「動力的實踐社群」(dynamic community of practice)，每一個人 有責任將自己的文化與價值觀帶進教室，透過師生的分享、對話、反省、協商與 合作，互相學習對方的專長、觀點與理論，來豐富彼此的理論視野與實踐經 驗。本門課重視師生平日的省思與實踐，企盼經過「動力的實踐社群」的洗禮 後，個人能有所蛻變與成長。因此，特別要請師生遵守尊重隱私的保密原則，課 堂上師生基於信任所自我揭露與分享的私密經驗或思維，應該被充分尊重與保 密，切忌當作課外與他人閒話之素材。	

教學設備	電腦、投影機
教材課本	
參考書籍	張建成 (2007a) 。獨石與巨傘--多元文化主義的過與不及。教育研究集刊, 53 (2) , 103-127。 張建成 (2007b) 。文化之間、文化之內與文化之外。教育研究集刊, 53 (2) , 145-150。 陳麗華 (2000a) 。族群關係課程發展研究。台北：五南。 陳麗華 (2000b) 。大家都是好朋友—族群關係學習手冊。台北：五南。 陳麗華、彭增龍、張益仁 (2004) 。課程發展與設計：社會行動取向。台北：五南。 陳麗華 (2007) 。走出多元文化主義的困境--評〈獨石與巨傘--多元文化主義的過與不及〉。教育研究集刊, 53 (2) , 133-143。 陳麗華、彭增龍 (2007) 。全球觀課程設計的新視野：公民行動取向。教育研究與發展期刊, 3 (2) , 1-18。 陳麗華 (2011) 。公民行動取向全球議題課程設計模式與實踐案例。臺灣民主季刊, 8, 47-82。 陳麗華、葉韋伶、吳雯婷、蔡駿奕、彭增龍 (2013) 。師培地球村—以國際教育志工服務方案培養教師的國際化意識。課程與教學, 16 (4) , 149-182。 郭實淪 (2007) 。多元文化理論還是社會多元論述?--評〈獨石與巨傘--多元多元文化主義的過與不及〉。教育研究集刊, 53 (2) , 133-143。 譚光鼎、劉美慧、游美惠 (2012) 。多元文化教育。臺北：高等教育。
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。