

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	新媒體藝術	授課 教師	孫蒨鈺 SUN, CHIEN-YU
	NEW MEDIA ART		
開課系級	資傳二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TAIXM2A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、精研專業知識與倫理：教導資訊傳播進階理論與應用，以培養學生專業的知識理解、分析和詮釋能力。 二、強化研究能力：教導執行研究的方法與訓練深度敏銳的思考力，以培養學生發現問題、定義問題與研究問題的能力。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 能應用資訊傳播學理。 B. 能嫻熟資訊意義的分析與詮釋。 C. 能掌握資訊傳播知識發展趨勢。 D. 能企劃整合資訊傳播網路服務與應用。 E. 能獨立思考與論述。			
課程簡介	本堂課將透過導讀、案例分析與創作演練的方式，了解數位媒體藝術的形式與發展。		
	This course focuses on knowing the artistic forms and the development of digital arts through readings, case study and practice.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	能理解數位媒體藝術領域與當代創作思維	Students can comprehend the idea of digital art.	C2	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	能理解數位媒體藝術領域與當代創作思維	講述、討論、賞析、實作、參訪	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程介紹	
2	107/09/17~ 107/09/23	藝術與科技	
3	107/09/24~ 107/09/30	新媒體藝術樣貌-靜態影像	
4	107/10/01~ 107/10/07	校外教學	
5	107/10/08~ 107/10/14	國慶日放假	
6	107/10/15~ 107/10/21	案例與實作討論	
7	107/10/22~ 107/10/28	新媒體藝術樣貌-靜態影像	
8	107/10/29~ 107/11/04	案例與實作討論	
9	107/11/05~ 107/11/11	新媒體藝術樣貌-動態影音影像	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中報告	
11	107/11/19~ 107/11/25	新媒體藝術樣貌-動態影音影像	
12	107/11/26~ 107/12/02	案例與實作討論	

13	107/12/03~ 107/12/09	案例與實作討論	
14	107/12/10~ 107/12/16	非線性藝術	
15	107/12/17~ 107/12/23	案例與實作討論&軟體藝術	
16	107/12/24~ 107/12/30	新媒體藝術與裝置場域概	
17	107/12/31~ 108/01/06	新媒體科技藝術與創意產業	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末總結	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		位藝術概論：電腦時代之美學、創作及藝術 / 葉謹睿	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈導讀、報告、實作〉：100.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	