

淡江大學107學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	現當代文學主題學	授課教師	黃子平		
	THEMATOLOGY OF MODERN/CONTEMPORARY CHINESE LITERATURE				
開課系級	中文一碩士班A	開課資料	選修 單學期 2學分		
	TACXM1A				
系（所）教育目標					
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>					
系（所）核心能力					
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。</p>					
課程簡介	<p>「主題學」(Thematics / Thematology)探討相同主題在不同時代與作者的處理情形，是一種以辨認作品抽象內容為中心的批評方法，由於這些抽象內容根植於文化傳統之中，因此它具有文化研究的特質。本課程體認到文化主題的時空連續，文學主題在現當代的重複與差異，因而立足於現當代文學作品來追根溯源。</p>				
	<p>This course is to introduce the important Thematology of the Modern Chinese literature, through their equal and diversity to trace the origin, tradition and variation.</p>				

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹現當代文學中的重要主題及其流變。	To introduce the important Thematology of the Modern Chinese literature.	C2	A

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹現當代文學中的重要主題及其流變。	賞析	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程介紹；主題學與文化現象論述簡介	
2	107/09/17~ 107/09/23	主題學與文化現象研究	
3	107/09/24~ 107/09/30	主題學與文化現象文獻回顧	
4	107/10/01~ 107/10/07	啟蒙主題和成長主題	
5	107/10/08~ 107/10/14	「同是天涯淪落人」主題	
6	107/10/15~ 107/10/21	堂吉訶德與哈姆萊特的東移	
7	107/10/22~ 107/10/28	「看」與「被看」	
8	107/10/29~ 107/11/04	疾病主題：愛在瘟疫蔓延時	
9	107/11/05~ 107/11/11	疾病主題：醫生和醫院	
10	107/11/12~ 107/11/18	期末論文計畫大綱口頭報告	
11	107/11/19~ 107/11/25	疾病主題：瘋癲	
12	107/11/26~ 107/12/02	疾病主題：殘障	

13	107/12/03~ 107/12/09	罪與罰： 正義與身體	
14	107/12/10~ 107/12/16	罪與罰：救贖	
15	107/12/17~ 107/12/23	悟空形象的變遷	
16	107/12/24~ 107/12/30	思鄉主題：原鄉、他鄉和烏托邦	
17	107/12/31~ 108/01/06	期末專題論文成果報告一	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末專題論文成果報告二	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編 陳鵬翔主編，《主題學研究論文集》，臺北：東大圖書公司，1983年。 王立著，《中國古代文學十大主題：原型與流變》，臺北：文史哲出版社，1994年。		
參考書籍	上課時陸續開立		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		