

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學社會學專題研究(一)	授課 教師	何金蘭 HA KIM-LAN
	TOPICS ON SOCIOLOGICAL TRENDS IN LITERATURE(I)		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。</p>			
課程簡介	<p>文學與社會之間密切的互動關係，自古以來，不分中、外就已經過許多專家、文學家、哲學家討論過。本課程將深入探討已發展出來的許多理論，與文學事實密切相關的社會制度，地理、氣候、政治、民族性、科學、生產、傳播和消費、以及進入二十一世紀以後蓬勃發展的網路文學現象。以發生學為出發點，探索文學文本之最初根源。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力		A6	BC
2	培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力		C6	AC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
2	培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	文學社會學理論與實踐之各種可能性	
2	107/09/17~ 107/09/23	從文學與社會制度的關係論文學	
3	107/09/24~ 107/09/30	從文學與社會制度的關係論文學	
4	107/10/01~ 107/10/07	聖經在文學中扮演角色之探討	
5	107/10/08~ 107/10/14	文本社會學對「文本」所定之概念	
6	107/10/15~ 107/10/21	社會制度對文學發展影響之可能	
7	107/10/22~ 107/10/28	文學對社會所能扮演之角色及其影響	
8	107/10/29~ 107/11/04	民族性在文學中之決定性	
9	107/11/05~ 107/11/11	地理、氣候與政治、局勢對文學的影響	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考	
11	107/11/19~ 107/11/25	科學興起對社會與文學的影響	
12	107/11/26~ 107/12/02	民族、環境、時代在文學領域中之重要性	

13	107/12/03~ 107/12/09	尋找文學家原本面貌與形象之方法	
14	107/12/10~ 107/12/16	個人、團體、整體在文學發展上的角色	
15	107/12/17~ 107/12/23	文學與社會之間互動關係之探討	
16	107/12/24~ 107/12/30	文學事實中的生產、傳播與消費	
17	107/12/31~ 108/01/06	網路文學與社會變遷的互動關係	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	何金蘭《法國文學理論與實踐》 何金蘭《文學社會學》		
參考書籍	與文學理論相關之中、外文書籍、資料 與文學理論及其實踐相關之中外書籍		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈〈期末書面報告〉〉：60.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		