

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國書法藝術專題	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	SPECIAL TOPICS ON CHINESE CALLIGRAPHY ART		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以中國書法從文字發展中所形成的各種字體從開端，探討從文字書寫，經由書者的用筆技法、藝術觀、書法歷程經歷、書者涵養及文學內涵等相關功力，所融結而成的書法藝術。除了介紹各書體及朝代之特色，研究專題內容將著重於書法藝術之應用及具有代表性書法家之藝術價值及對時代和傳承後世的影響。</p> <p>並對台灣書法發展過程及當代書法發展之情況做深入介紹及研究。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書體的內涵和表現。		C4	ABCD
2	對聯在文學中的地位 and 必須注意的平仄及對仗規律。		C4	ABCD
3	明清時代書法名家在對聯作品的表現，並說明對聯內容的應用特色。		C5	ABD
4	從名家的對聯書法，專題研究書家在文學及書法的造詣及影響後世的重要成就。		C5	BCD
5	從專題研究中，提升自我書法精進的方法和成績。		C6	ABC
6	研究對聯書法進行數位化及數位典藏的應用。		C6	AD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書體的內涵和表現。	講述	上課表現
2	對聯在文學中的地位 and 必須注意的平仄及對仗規律。	講述、賞析	實作、上課表現
3	明清時代書法名家在對聯作品的表現，並說明對聯內容的應用特色。	講述	實作、報告、上課表現
4	從名家的對聯書法，專題研究書家在文學及書法的造詣及影響後世的重要成就。	講述	上課表現
5	從專題研究中，提升自我書法精進的方法和成績。	講述、賞析	實作、上課表現
6	研究對聯書法進行數位化及數位典藏的應用。	講述、賞析、實作	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	本學期上課要點及中國文字與書法	
2	107/09/17~ 107/09/23	書法字體的演變(一)	
3	107/09/24~ 107/09/30	書法字體的演變(二)	
4	107/10/01~ 107/10/07	書法藝術形成—文字書寫至詩書畫一體之重要	
5	107/10/08~ 107/10/14	書法作品的佈局與落款—篆刻藝術之發展	
6	107/10/15~ 107/10/21	歷代書法名家介紹	
7	107/10/22~ 107/10/28	書法傳承中重要的朝代和書家分析	
8	107/10/29~ 107/11/04	清朝至現代書法發展的特色	
9	107/11/05~ 107/11/11	從中國書法史看台灣書法傳承—	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	書法藝術與相關生活的關係	
12	107/11/26~ 107/12/02	當代書法藝術發展之特色	

13	107/12/03~ 107/12/09	書法之傳承與現代科技結合—淡江數位e筆至Apple e筆APP	
14	107/12/10~ 107/12/16	現代書藝及數位應用的發展探討	
15	107/12/17~ 107/12/23	東西方碰撞的書法新視界	
16	107/12/24~ 107/12/30	書法在國際間發展之情勢分析	
17	107/12/31~ 108/01/06	傳統書法及書法藝術的自省與挑戰	
18	108/01/07~ 108/01/13	交期末報告	
修課應 注意事項	本課程在書法研究室上課，隨時可應用研究室內豐富的藏書。		
教學設備	電腦、投影機、其它(書法練習教室)		
教材課本	古今楹聯彙刻//春聯密笈//對聯書法//書藝薪傳		
參考書籍	明清書法大觀//清朝書法//當代楹聯墨跡等		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈〈讀書報告〉〉：80.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		