

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	華文文學專題研究	授課 教師	楊宗翰 TSUNG-HAN YANG
	TOPICS ON SINOPHONE LITERATURE		
開課系級	中文二碩專班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXJ2A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、語文表達理論與實務的結合。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文教學與應用的能力。</p>			
課程簡介	<p>如何將台灣、中國、港澳、新馬、歐美等各區域的華文文學，置入新穎的學術視角及格局下思考？如何以文學重新觀看世界？語言文字、本地知識及國際政治之間，又可以生發出什麼樣的反思與批判可能？本課程欲引導學生思考上述問題，並透過文本分析，一起尋找各種可能的解答。</p>		
	<p>How to put Sinophone literature in Taiwan, China, Hong Kong, Macao, Singapore, Europe and America into a new academic perspective corner and pattern test? How to revisit the world with literature? Language, local knowledge and international politics, what kind of reflection and criticism can be born? This course is intended to guide students to think about the above questions, and through text analysis, together to find all possible answers.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	華文文學觀念思辨及文本分析訓練	Sinophone literature conception and text analysis training	C4	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	華文文學觀念思辨及文本分析訓練	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程組織及書單介紹	
2	107/09/17~ 107/09/23	「華文文學」考 (一)	
3	107/09/24~ 107/09/30	「華文文學」考 (二)	
4	107/10/01~ 107/10/07	「華文文學」考 (三)	
5	107/10/08~ 107/10/14	世界華文文學：真與幻 (一)	
6	107/10/15~ 107/10/21	世界華文文學：真與幻 (二)	
7	107/10/22~ 107/10/28	世界華文文學：真與幻 (三)	
8	107/10/29~ 107/11/04	華語語系文學的興起及挑戰 (一)	
9	107/11/05~ 107/11/11	華語語系文學的興起及挑戰 (二)	
10	107/11/12~ 107/11/18	華語語系文學的興起及挑戰 (三)	
11	107/11/19~ 107/11/25	繳交論文題目與架構	
12	107/11/26~ 107/12/02	華文文學作品選：北美	

13	107/12/03~ 107/12/09	華文文學作品選：香港	
14	107/12/10~ 107/12/16	華文文學作品選：澳門	
15	107/12/17~ 107/12/23	華文文學作品選：新加坡	
16	107/12/24~ 107/12/30	華文文學作品選：馬來西亞	
17	107/12/31~ 108/01/06	華文文學作品選：菲律賓	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末報告週	
修課應 注意事項	<p>1.修課或旁聽同學每週上課前皆須繳交一篇指定閱讀資料之「整理及心得」。該項列為平時評量成績，每篇最低字數為1000字，內文12級、單行間距、細明體，以A4紙列印。</p> <p>2.研究所課程重視思辨及討論，歡迎選修，無誠勿試。</p> <p>3.期末報告為學術論文一篇，不得少於10000字（含摘要、關鍵字、徵引書目）。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編講義		
參考書籍	<p>鍾怡雯：《經典的誤讀與定位：華文文學專題研究》。台北：萬卷樓，2009。</p> <p>張錦忠：《馬來西亞華語語系文學》。吉隆坡：有人出版，2011。</p> <p>辛金順：《秘響交音：華語語系文學論集》。台北：新銳文創，2012。</p> <p>王德威、高嘉謙、胡金倫編：《華夷風：華語語系文學讀本》。台北：聯經，2016。</p> <p>史書美：《反離散：華語語系研究論》。台北：聯經，2017。</p> <p>史書美：《視覺與認同：跨太平洋華語語系表述. 呈現》。台北：聯經，2013。</p> <p>杜國清：《臺灣文學與世華文學》。台北：臺大出版中心，2015。</p> <p>黃錦樹：《馬華文學與中國性》。台北：麥田，2012。</p> <p>黃錦樹：《華文小文學的馬來西亞個案》。台北：麥田，2015。</p>		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		