

淡江大學107學年度第1學期課程教學計畫表

| | | | | | |
|---|---|------|---------------------|--|--|
| 課程名稱 | 專家詩 | 授課教師 | 陳慶煌 | | |
| | SPECIAL TOPICS - POEMS | | CHEN CHING-HUANG | | |
| 開課系級 | 中文進學班二A | 開課資料 | 選修 上學期 2學分 | | |
| | TACXE2A | | | | |
| 系（所）教育目標 | | | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | | | |
| 系（所）核心能力 | | | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p> | | | | | |
| 課程簡介 | 詩仙李白、詩聖杜甫乃歷史上、甚至全人類文化光輝璀璨之大詩人，本課程上學期以李白為主，下學期以杜甫為主，從事深入之探討。 | | | | |
| | The Dynasties was an era of brilliant culture. The main categories of pure literature and classical aesthetics in China were formed at this time. This study adopts the method of thematic exposition. According to the characteristics of aesthetics and intensive thinking during this period, it focuses on combing the internal logical structure of literature, from the "Literature", "Poetry". | | | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 六朝乃歷史上混亂之世代，卻也是文化光輝璀璨之時期。 | The Six Dynasties was an era of chaos in history, but it was an era of brilliant culture. The main categories of pure literature and classical aesthetics in China were formed at this time. This study adopts the method of thematic exposition. According to the characteristics of aesthetics and intensive thinking during this period". | C1 | A |
| 2 | 詩仙李白、詩聖杜甫乃歷史上、甚至全人類文化光輝璀璨之大詩人，本課程上學期以李白為主，下學期以杜甫為主，從事深入之探討。 | According to the characteristics of aesthetics . | C1 | A |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|----------|------|
| 1 | 六朝乃歷史上混亂之世代，卻也是文化光輝璀璨之時期。 | 講述、討論、賞析 | 報告 |
| 2 | 詩仙李白、詩聖杜甫乃歷史上、甚至全人類文化光輝璀璨之大詩人，本課程上學期以李白為主，下學期以杜甫為主，從事深入之探討。 | 講述 | 報告 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◆ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◆ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◆ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 107/09/10~ 107/09/16 | 緒論：李杜生平及其詩學 | |
| 2 | 107/09/17~ 107/09/23 | 李白詩學原理及其詩作研究法 | |
| 3 | 107/09/24~ 107/09/30 | 李白歌詩中的生命哲思 | |
| 4 | 107/10/01~ 107/10/07 | 李白歌詩逼近宇宙人生的本真 | |
| 5 | 107/10/08~ 107/10/14 | 李白歌詩的醉狂情緒 | |
| 6 | 107/10/15~ 107/10/21 | 李白歌詩的古今與天人對話 | |
| 7 | 107/10/22~ 107/10/28 | 李白歌詩的歷史觀感 | |
| 8 | 107/10/29~ 107/11/04 | 李白歌詩的女性書寫 | |
| 9 | 107/11/05~ 107/11/11 | 李白歌詩的山水審美 | |
| 10 | 107/11/12~ 107/11/18 | 期中考試週 | |
| 11 | 107/11/19~ 107/11/25 | 李白歌詩的雄奇與俊逸品格 | |
| 12 | 107/11/26~ 107/12/02 | 李白歌詩以天視物的精神特質 | |

| | | | |
|--------------|---|----------------|--|
| 13 | 107/12/03~ 107/12/09 | 李白歌詩的深度直覺 | |
| 14 | 107/12/10~ 107/12/16 | 李白歌詩的明月意象思維 | |
| 15 | 107/12/17~ 107/12/23 | 李白歌詩聲情的回環之美 | |
| 16 | 107/12/24~ 107/12/30 | 李白歌詩的轉折力度與流水對仗 | |
| 17 | 107/12/31~ 108/01/06 | 李白歌詩脫俗的靈活用典 | |
| 18 | 108/01/07~ 108/01/13 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 虛心受教·敬謹將事 | | |
| 教學設備 | 電腦 | | |
| 教材課本 | 陳慶煌冠甫著：《心月樓叢書》；郁賢皓主稿：《李太白全集校注》全八冊，江蘇鳳凰出版社2015年12月1日出版。 | | |
| 參考書籍 | 陳慶煌冠甫臉書； 中華詩學研究會網站·心月樓發表專區。 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 30.0 % ◆期末評量： 50.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |