

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                      |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 歷代文選及習作 (一)  | 授課<br>教師 | 陳秀美<br>HSIU-MEI CHEN |
|  | SEL. READING IN CHINESE LITER. (I)   |          |                      |
| 開課系級   | 中文進學班二A  | 開課<br>資料 | 必修 上學期 2學分           |
|  | TACXE2A  |          |                      |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |  |          |                      |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>   |  |          |                      |
| 系 ( 所 ) 核心能力   |  |          |                      |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p> |  |          |                      |
| 課程簡介   | <p>(中) 本課程的教學目標在於以主題的方式，帶領學生解讀先秦兩漢時期具典範之史傳散文、哲理散文，並欣賞該文學作品的藝術特點和語言鍛鍊。進一步透過作業練習以及個人小報告的完成，增進學生對於先秦兩漢選文的賞析和嘗試寫作的的能力。</p>   |          |                      |
|  | <p>(英) Goal of this course is to approach the subject, lead the students interpret a model of the Qin and Han Dynasties Biographical essays, philosophical essays, and appreciate the characteristics of the literary works of art and language training. Further, through job training and individual small-completion of the report, to enhance the students selected for the Qin and Han Wen's appreciation and the ability to try writing.</p> |          |                      |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                   | 教學目標(英文)   | 相關性  |          |
|----|----------------------------|--|------|----------|
|    |                            |  | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 1探討文選的歷代脈絡與定位              | 1.Selected Works of the ages of context and location   | C1   | A        |
| 2  | 2探討歷代文選的寫作特點               | 2.Characteristics of ancient anthology of writing  | P6   | C        |
| 3  | 3分析各家作品的風格與獨特性             | 3.Analysis of various works of the style and uniqueness  | C2   | D        |
| 4  | 4培養文本詮釋與鑑賞能力               | 4.To develop the ability of interpreting and appreciating the literature works.                    | C2   | B        |
| 5  | 5.增進學生對於先秦兩漢選文的賞析和嘗試寫作的的能力 | 5.Enhance students' appreciation of the pre-Qin and Han dynasties and their ability to try writing | P6   | C        |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                       | 教學方法       | 評量方法       |
|----|----------------------------|------------|------------|
| 1  | 1探討文選的歷代脈絡與定位              | 講述、討論      | 報告、上課表現    |
| 2  | 2探討歷代文選的寫作特點               | 講述、模擬、實作   | 實作、報告、上課表現 |
| 3  | 3分析各家作品的風格與獨特性             | 講述、討論、問題解決 | 報告、上課表現    |
| 4  | 4培養文本詮釋與鑑賞能力               | 講述、討論、賞析   | 報告、上課表現    |
| 5  | 5.增進學生對於先秦兩漢選文的賞析和嘗試寫作的的能力 | 賞析、實作      | 實作         |
|    |                            |            |            |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|--|
| ◇ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◇ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◆ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◆ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◇ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◇ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◆ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)                                | 備註 |
|----|-------------------------|--|----|
| 1  | 107/09/10~<br>107/09/16 | 課程說明與課程規定說說明                                       |    |
| 2  | 107/09/17~<br>107/09/23 | 導論：1.先秦兩漢篇、魏晉南北朝篇、唐宋明清篇、現代散文篇2.哲理散文、史傳散文、抒情散文、敘事散文 |    |
| 3  | 107/09/24~<br>107/09/30 | 哲理散文選—(一)論語選、(二)孟子選                                |    |
| 4  | 107/10/01~<br>107/10/07 | 哲理散文選—(三)大學經一章、(四)中庸選                              |    |
| 5  | 107/10/08~<br>107/10/14 | 習作1論「誠」  |    |
| 6  | 107/10/15~<br>107/10/21 | 哲理散文選—(五)《莊子·養生主》                                  |    |
| 7  | 107/10/22~<br>107/10/28 | 哲理散文選—(五)《莊子·養生主》                                  |    |
| 8  | 107/10/29~<br>107/11/04 | 儒家與道家思想  |    |
| 9  | 107/11/05~<br>107/11/11 | 習作2論「養生之道」   |    |
| 10 | 107/11/12~<br>107/11/18 | 期中考試週  |    |
| 11 | 107/11/19~<br>107/11/25 | 哲理散文選—(六)李斯〈諫逐客書〉                                  |    |
| 12 | 107/11/26~<br>107/12/02 | 哲理散文選—(六)李斯〈諫逐客書〉                                  |    |

|              |                         |   |  |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 13           | 107/12/03~<br>107/12/09 | 習作3論「淡江之美」  |  |
| 14           | 107/12/10~<br>107/12/16 | 哲理散文選—(七)《韓非·定法》  |  |
| 15           | 107/12/17~<br>107/12/23 | 哲理散文選—(七)《韓非·定法》  |  |
| 16           | 107/12/24~<br>107/12/30 | 哲理散文選—(七)《韓非·定法》  |  |
| 17           | 107/12/31~<br>108/01/06 | 課堂討論  |  |
| 18           | 108/01/07~<br>108/01/13 | 期末考試週   |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |   |  |
| 教學設備         |                         | 電腦、其它(V C D)  |  |
| 教材課本         |                         | 自編講義(請同學自行下載)   |  |
| 參考書籍         |                         | 《中國文學史參考作品選》，台北，台灣學生書局，一九九九年九月初版。<br>《中國歷代文學論著精選》，台北·華正書局，七十三年八月版。  |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：25.0 %<br>◆期末評量：25.0 %<br>◆其他〈 〉：        %  |  |
| 備 考          |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |