

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	本學期介紹文學的基本概論，包括文學起源、文學內容與形式、文學創作的核心理念與方法、文學與文學批評的關係等。		
	This course is to introduce the basic knowledge of literature, including the origin of literature, the context and form of literature, the basic method of writing, and the initial criticism of literature,etc..		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識文學的基本元素與方法	To recognize the basic element and method of literature.	C2	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識文學的基本元素與方法	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程介紹與評分說明	
2	107/09/17~ 107/09/23	文學的定義、起源、目標	
3	107/09/24~ 107/09/30	文學的風格、流派	
4	107/10/01~ 107/10/07	文學的類型(一)：小說	
5	107/10/08~ 107/10/14	文學的類型(二)：散文	
6	107/10/15~ 107/10/21	文學的類型(三)：現代詩	
7	107/10/22~ 107/10/28	短片欣賞與文學元素基本分解練習	
8	107/10/29~ 107/11/04	文學與創作(一)：神思與想像、比興與象徵	
9	107/11/05~ 107/11/11	文學與創作(二)：傳統與創新	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	藝術片欣賞(《印度支那》或其它，視學生狀況)	
12	107/11/26~ 107/12/02	中西文學批評觀概述	

13	107/12/03~ 107/12/09	分組報告(一)	
14	107/12/10~ 107/12/16	分組報告(二)	
15	107/12/17~ 107/12/23	分組報告(三)	
16	107/12/24~ 107/12/30	分組報告(四)	
17	107/12/31~ 108/01/06	綜合總結與問答座談	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		韋勒克、華倫著，王夢鷗等譯《文學論-----文學研究方法論》	
參考書籍		沈謙《文學概論》、劉若愚著，杜國清譯《中國文學理論》、托爾斯泰《托爾斯泰文集第十四卷》(藝術論的部分)、鄭明娸《現代散文構成論》、《現代散文類型論》、路遙《早晨從中午開始》、呂正惠《小說與社會》、朱立元主編《當代西方文藝理論》等等。	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	