

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 德語文學名著選讀 (一) | 授課 教師 | 林郁嫻 LIN, YU-HSIEN |
| | SELECTED READINGS IN GERMAN LITERATURE (I) | | |
| 開課系級 | 文學經典學門 A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TNULB0A | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> | | | |
| 校 級 基 本 素 養 | | | |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> | | | |
| 課程簡介 | 此課程提供從18-20世紀的德語文學名著賞析，透過文學作品能進一步瞭解德國不同時代背景的社會思潮與意識形態。 | | |
| | this course gives an overview of modern German literature by reading seleted masterpieces from 18th to 20th centuries.The objective of this course is to unerstand more about German social trends and ideology at different centuries. | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|--|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 1. 認識德語文學大師及其重要著作。 2. 賞析文學作品的的能力。 3. 親近德語系國家的文學與文化。 | 1. Student will acquire basic knowledge of modern German writers and their representative works. 2. Students will develop skills of in depth reading and analyzing literary works. 3. Students will obtain certain familiarity with German literature and culture. | A5 | EH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|---------------|------------------|
| 1 | 1. 認識德語文學大師及其重要著作。 2. 賞析文學作品的的能力。 3. 親近德語系國家的文學與文化。 | 講述、討論、賞析、小組報告 | 紙筆測驗、報告、上課表現、出缺席 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 107/09/10~ 107/09/16 | 課程說明,分組 | |
| 2 | 107/09/17~ 107/09/23 | 德國文學學概論 | |
| 3 | 107/09/24~ 107/09/30 | 歌德：《少年維特的煩惱》，小組報告 1 | |
| 4 | 107/10/01~ 107/10/07 | 歌德：《愛的親合力》，小組報告 2 | |
| 5 | 107/10/08~ 107/10/14 | 文學改編電影《少年維特的煩惱》欣賞 | |

| | | | |
|--------------|---|--------------------------------------|--|
| 6 | 107/10/15~ 107/10/21 | 克萊斯特：《米歇爾·科爾哈斯》，小組報告 3 | |
| 7 | 107/10/22~ 107/10/28 | 克萊斯特：《智利地震》，小組報告 4 | |
| 8 | 107/10/29~ 107/11/04 | 卡夫卡：《變形記》，小組報告 5 | |
| 9 | 107/11/05~ 107/11/11 | 卡夫卡：《判決》，小組報告 6 | |
| 10 | 107/11/12~ 107/11/18 | 期中考試週 | |
| 11 | 107/11/19~ 107/11/25 | 文學電影欣賞 / 檢討考卷 | |
| 12 | 107/11/26~ 107/12/02 | 亞瑟·史尼勒：《綺夢春色》，小組報告 7 | |
| 13 | 107/12/03~ 107/12/09 | 史蒂芬·褚威格：《西洋棋的故事》，小組報告 8 | |
| 14 | 107/12/10~ 107/12/16 | 弗里德里希·迪倫馬特：《物理學家》，小組報告 9 | |
| 15 | 107/12/17~ 107/12/23 | 海因里希·伯爾：《喪失了名譽的卡塔琳娜·勃羅姆》， 小組報告 10 | |
| 16 | 107/12/24~ 107/12/30 | 尤瑞克·貝克：《說謊者雅各》，小組報告 11 | |
| 17 | 107/12/31~ 108/01/06 | 元旦放假 | |
| 18 | 108/01/07~ 108/01/13 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 1. 缺席(包括公、事、病假-需附假單)不得超過4次,否則扣考。 2. 上課遲到超過5分鐘算遲到,遲到2次 算缺課1次。 3. 口頭報告一星期前,須繳報告PPT。 4. 書面報告中如有引用他人話語或文句,須標示清楚。如有抄襲情事,一律以零分計算。 5. 請同學上課前先行閱讀各個作品,以便上課參與討論。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 歌德：少年維特的煩惱。唐際明譯。台北：商周出版, 2013。 卡夫卡：變形記：卡夫卡短篇小說選。李文俊等譯。台北：商周出版, 2005。 史蒂芬·茨威格：一位陌生女子的來信：茨威格中篇小說選。姬健梅譯。台北：商周出版, 2016。 尤瑞克·貝克：說謊者雅各。周全譯。台北：遠流出版, 2014。 | | |
| 參考書籍 | 余匡復：《德國文學史》。上海：上海外語教育出版社,2013。 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈小組報告與書面報告〉：30.0 % | | |

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。