

# 淡江大學107學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	創意漢學產業概論	授課教師	馬銘浩 MA MING-HAO		
	INTRODUCTION TO CREATIVE SINOLOGY INDUSTRY				
開課系級	共同科一文A	開課資料	選修 單學期 2學分		
	TGAXB0A				
系（所）教育目標					
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>					
系（所）核心能力					
<ul style="list-style-type: none"> <li>A. 文創產業知識的應用能力。</li> <li>B. 語文表達能力。</li> <li>C. 歷史詮釋能力。</li> <li>D. 文獻解讀能力。</li> <li>E. 媒體傳播應用能力。</li> <li>F. 美學鑑賞與應用能力。</li> <li>G. 創意思考能力。</li> </ul>					
課程簡介	以傳統漢學為內涵，以現代文創為主軸，討論漢文化產業的現況，及未來發展的可能方向。				
	Traditional Sinology connotation to the modern cultural and creative as the main, to discuss the status of Chinese cultural industries, and as to the likely direction of development.				

## 本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

### 一、目標層級(選填)：

(一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造

(二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作

(三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

### 二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

(一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。

(二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。

(三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。

(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生瞭解漢文創產業現有的發展概況	Enable students to understand overview of the development of existing Chinese language and creative industries	C2	AG

### 教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生瞭解漢文創產業現有的發展概況	講述、討論	報告、上課表現

**本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養**

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

**授課進度表**

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程進度與內涵說明	
2	107/09/17~ 107/09/23	漢文化的內涵	
3	107/09/24~ 107/09/30	中國傳統文創產業的內容	
4	107/10/01~ 107/10/07	現代文創產業的發展與未來	
5	107/10/08~ 107/10/14	漢文化產業轉型的契機與發展	
6	107/10/15~ 107/10/21	文創產業的根本思維	
7	107/10/22~ 107/10/28	文創產業無所不在	
8	107/10/29~ 107/11/04	文創產業無所不在	
9	107/11/05~ 107/11/11	文化可否產業化的迷思	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	漢文化產業舉例	
12	107/11/26~ 107/12/02	漢文化產業舉例	

13	107/12/03~ 107/12/09	漢文化產業舉例	
14	107/12/10~ 107/12/16	漢文化產業與影視	
15	107/12/17~ 107/12/23	漢文化產業與編劇	
16	107/12/24~ 107/12/30	綜合討論	
17	107/12/31~ 108/01/06	綜合討論	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率：30.0 %    ◆平時評量：%    ◆期中評量：% ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈作業〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		