

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	美國文學	授課教師	鄧秋蓉 DENG, CHIOU-RUNG
	AMERICAN LITERATURE		
開課系級	英文四 B	開課資料	必修 上學期 3學分
	TFLXB4B		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。			
課程簡介	這門課將帶領同學閱讀美國文學，從早期殖民時期、清教徒時期、美國文藝復興時期，乃至於內戰之後，與美國文學相關的議題都將是我們探討了重點。		
	This course is designed to introduce American literature to students. We will focus not only on literary texts but also on cultural issues in the colonial and puritan periods, in the American Renaissance, and after the Civil War.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	帶領學生閱讀美國文學，並探究相關的美國文化議題。	We will introduce students to American literature and focus on related cultural issues.	C4	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	帶領學生閱讀美國文學，並探究相關的美國文化議題。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/09/10~ 107/09/16	Orientation/A brief introduction to early American literature before 1700	
2	107/09/17~ 107/09/23	Excerpts from Benjamin Franklin's "The Autobiography"	
3	107/09/24~ 107/09/30	Washington Irvine's "Rip Van Winkle"	(小組報告I--文本)
4	107/10/01~ 107/10/07	Ralph Waldo Emerson's "Nature"	(小組報告II--介紹作者)
5	107/10/08~ 107/10/14	Henry David Thoreau's Walden	(小組報告III--介紹文本)
6	107/10/15~ 107/10/21	Henry David Thoreau's Walden	小組報告IV--介紹作者與文本)
7	107/10/22~ 107/10/28	Nathaniel Hawthorne's "Young Goodman Brown"	小組報告V作者文本
8	107/10/29~ 107/11/04	Nathaniel Hawthorne's "The Minister's Black Veil"	小組報告VI文本
9	107/11/05~ 107/11/11	Edgar Allen Poe's poetry	小組報告VII作者
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	Film: The Scarlet Letter/Edgar Allen Poe's "The Black Cat"	小組報告VIII文本
12	107/11/26~ 107/12/02	"The Black Cat" continued	

13	107/12/03~ 107/12/09	Harriet Jacobs's Incidents in the Life of a Slave Girl	小組報告IX文本
14	107/12/10~ 107/12/16	Walt Whitman's Leaves of Grass	小組報告X作者 & 文本
15	107/12/17~ 107/12/23	Herman Melville's "Bartley, the Scrivener"	小組報告XI作者 & 文本
16	107/12/24~ 107/12/30	Emily Dickinson's poetry	小組報告XII作者 & 文本
17	107/12/31~ 108/01/06	1/1 holiday, no class/Emily Dickinson's poetry	小組報告XIII作者
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	1. 平時成績包含以下兩種型態-- (A) 分組報告:四人一組, 選擇一主題, 進行小組口頭報告約十五分鐘, 需製作PPT檔案, 並將檔案寄至老師 (B) 課堂討論:口頭報告的小組也是課堂討論的小組, 課堂中不定期進行小組討論, 並抽點小組上台, 簡單報告討論內容。 2.每堂點名, 不接受補點名, 遲到二十分鐘視為缺課。I'll take a roll call every time we meet. If students are late for 20 min, they are considered absent. 缺席超過六次, 將扣考期末考。		
教學設備	電腦、其它(教學資源平台)		
教材課本	Nina Baym et al eds. The Norton Anthology of American Literature, Shorter 8th Edition.		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		