

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	林楸燕 LIN, CHIU-YEN
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文二B	開課 資料	必修 上學期 3學分
	TFLXB2B		
系 ( 所 ) 教 育 目 標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
系 ( 所 ) 核 心 能 力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。</li> <li>B. 培養學生批判思考能力。</li> <li>C. 加強職場英文能力。</li> <li>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。</li> <li>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。</li> </ol>			
課程簡介	英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。		

This course aims to survey English literature from as early as the 8th century Old English works up to the eighteenth century with a great emphasis on the historical, cultural and literary background of each period. In the first semester, we will start from works as early as the Anglo-Saxon period, then we move on to the Middle English Literature including Chaucer's Canterbury Tales, the so-called medieval period, and then we finish this semester with the works in the Renaissance period.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。	In the first semester, we will start from works as early as the Anglo-Saxon period, then we move on to the Middle English Literature including Chaucer's Canterbury Tales, the so-called medieval period, and then we finish this semester with the works in the Renaissance period.	C2	E
2	英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式	In the first semester, we will start from works as early as the Anglo-Saxon period, then we move on to the Middle English Literature including Chaucer's Canterbury Tales, the so-called medieval period, and then we finish this semester with the works in the Renaissance period.	C2	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法

1	1英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景, 以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景, 以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力, 以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用, 並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展, 以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道, 實踐同理心和關懷萬物, 反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題, 並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧, 建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法, 培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性, 提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	Orientation / Introduction to the Anglo-Saxon Culture	
2	107/09/17~ 107/09/23	Beowulf(p.36-88)	
3	107/09/24~ 107/09/30	Beowulf (p.88-108)	
4	107/10/01~ 107/10/07	Introduction to the Anglo Norman Literature (p.10-13) / The Myth of Arthur's Return (p.130-1)	quiz1
5	107/10/08~ 107/10/14	Romance (p.140-2) / Marie de France's "Lanval" (p.142-3, p.154-167)	
6	107/10/15~ 107/10/21	Introduction to the Middle English Literature (p.13-19) / Sir Gawain and the Green Knight (p.183-238)	

7	107/10/22~ 107/10/28	Sir Gawain and the Green Knight (p.183-238)	quiz2
8	107/10/29~ 107/11/04	Sir Gawain and the Green Knight (p.183-238)	
9	107/11/05~ 107/11/11	review	quiz3
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales (p.238-243) and "the Prologue" to The Canterbury Tales	
12	107/11/26~ 107/12/02	Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales : "The Knight's Tale"	
13	107/12/03~ 107/12/09	Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales : "The Nun's Priest's Tale"	quiz4
14	107/12/10~ 107/12/16	Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales : "The Wife of Bath's Tale"	
15	107/12/17~ 107/12/23	Margery Kempe and Julian of Norwich	quiz5
16	107/12/24~ 107/12/30	Medieval Drama and Everyman	
17	107/12/31~ 108/01/06	review	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它(movies and online video clips)		
教材課本	M. H. Abrams et al ed., The Norton Anthology of English Literature, Vol. I. New York: W. W. Norton & Company, Inc., 9th ed., 2012. Geoffrey Chaucer. The Canterbury Tales. Oxford: Oxford UP, 1985.		
參考書籍	Martin S. Day, A Handbook of English Literature. New York: Crane, Russak & Company, 1976.		
批改作業篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：40.0 %    ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		