

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                        |
|--|--|----------|------------------------|
| 課程名稱   | 日本文學史  | 授課<br>教師 | 曾秋桂<br>TSENG CHIU-KUEI |
|  | HISTORY OF JAPANESE LITERATURE   |          |                        |
| 開課系級   | 日文四 P  | 開課<br>資料 | 選修 上學期 2學分             |
|  | TFJXB4P  |          |                        |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |  |          |                        |
| <p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。</li> <li>2. 接軌國際之能力。</li> <li>3. 掌握資訊之能力。</li> <li>4. 迎向未來之能力。</li> </ol>  |  |          |                        |
| 系 ( 所 ) 核心能力   |  |          |                        |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備日語聽講的基礎能力。</li> <li>B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。</li> <li>C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。</li> <li>D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。</li> <li>E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。</li> <li>F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。</li> <li>G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。</li> <li>H. 訓練思考判斷的能力。</li> </ol> |  |          |                        |
| 課程簡介   | 日本文學的歷史介紹。本課程並解說及討論日本文學歷史上各時代之日本文學選輯。  |          |                        |
|  | An introduction to the history of Japanese literature. This course explains and discusses selected Japanese works of each era in the history of Japanese literature. |          |                        |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，  
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」  
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應  
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                 | 教學目標(英文)  | 相關性  |          |
|----|--------------------------|---|------|----------|
|    |                          |   | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 概觀日本文學的歷史，並從中學習各時代文學之特色。 | A survey of the history of Japanese literature leads to learn the features characteristic of each period. | C1   | EG       |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                     | 教學方法     | 評量方法            |
|----|--------------------------|----------|-----------------|
| 1  | 概觀日本文學的歷史，並從中學習各時代文學之特色。 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、上課表現、上課參與度 |
|    |                          |          |                 |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|--|
| ◆ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◆ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◇ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◆ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◆ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◇ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◇ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 107/09/10~<br>107/09/16 | 日本上代文學概觀            |    |
| 2  | 107/09/17~<br>107/09/23 | 神話、伝説、說話            |    |
| 3  | 107/09/24~<br>107/09/30 | 祭祀文學、古代詩歌           |    |
| 4  | 107/10/01~<br>107/10/07 | 万葉集                 |    |
| 5  | 107/10/08~<br>107/10/14 | 万葉集                 |    |
| 6  | 107/10/15~<br>107/10/21 | 万葉集                 |    |
| 7  | 107/10/22~<br>107/10/28 | 中古文學概觀              |    |
| 8  | 107/10/29~<br>107/11/04 | 中古詩歌                |    |
| 9  | 107/11/05~<br>107/11/11 | 中古物語                |    |
| 10 | 107/11/12~<br>107/11/18 | 期中考試週               |    |
| 11 | 107/11/19~<br>107/11/25 | 中古物語                |    |
| 12 | 107/11/26~<br>107/12/02 | 中古物語                |    |

|              |   |            |  |
|--------------|---|------------|--|
| 13           | 107/12/03~<br>107/12/09   | 中古日記       |  |
| 14           | 107/12/10~<br>107/12/16   | 中古隨筆       |  |
| 15           | 107/12/17~<br>107/12/23   | 中世文學概觀     |  |
| 16           | 107/12/24~<br>107/12/30   | 中世詩歌       |  |
| 17           | 107/12/31~<br>108/01/06   | 中世日記·紀行·隨筆 |  |
| 18           | 108/01/07~<br>108/01/13   | 期末考試週      |  |
| 修課應<br>注意事項  | 1.每週登記出缺席遲到狀況。<br>2.缺課者請依學校規定辦理請假手續。<br>3.缺課者請於兩周內檢附請假單消去缺課紀錄。<br>4.遲到者將列入高度關愛名單。<br>5.期末考之後請給予寧靜的空間批改考卷。確實有急事必需見面者，請勿提及{成績}二字。<br>6.畢業之前立志努力充實日本文學知識&教養者，加分。<br>7.擁有上進心者，給予鼓掌並加分   |            |  |
| 教學設備         | 電腦、投影機  |            |  |
| 教材課本         | 遠藤嘉基·池垣武郎『日本文學史』中央圖書  |            |  |
| 參考書籍         |   |            |  |
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |            |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：40.0 %<br>◆期末評量：40.0 %<br>◆其他〈上課表現&參與度〉：10.0 %   |            |  |
| 備考           | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |            |  |