

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 法文翻譯 (一) | 授課 教師 | 儲善平 VAUTHIER PIERRE |
| | FRENCH TRANSLATION (I) | | |
| 開課系級 | 法文三 C | 開課 資料 | 必修 上學期 2學分 |
| | TFFXB3C | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| 積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。 | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。</p> | | | |
| 課程簡介 | 中翻法 | | |
| | Traduction de textes du chinois vers le français | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 中法兩種語言在句法、修辭等方面均存在極大的差異，因此本課程的目的即透過實際演練及習作，教導基本實用的翻譯技巧，期使學生具有精準的筆譯能力。 | Développer les connaissances et les habiletés de base nécessaires à la traduction du chinois au français. | C6 | AB |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|---------------|--------------|
| 1 | 中法兩種語言在句法、修辭等方面均存在極大的差異，因此本課程的目的即透過實際演練及習作，教導基本實用的翻譯技巧，期使學生具有精準的筆譯能力。 | 講述、討論、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 107/09/10~ 107/09/16 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 2 | 107/09/17~ 107/09/23 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 3 | 107/09/24~ 107/09/30 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 4 | 107/10/01~ 107/10/07 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 5 | 107/10/08~ 107/10/14 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 6 | 107/10/15~ 107/10/21 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 7 | 107/10/22~ 107/10/28 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 8 | 107/10/29~ 107/11/04 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 9 | 107/11/05~ 107/11/11 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 10 | 107/11/12~ 107/11/18 | 期中考試週 | |
| 11 | 107/11/19~ 107/11/25 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 12 | 107/11/26~ 107/12/02 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |

| | | | |
|--------------|---|---------------|--|
| 13 | 107/12/03~ 107/12/09 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 14 | 107/12/10~ 107/12/16 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 15 | 107/12/17~ 107/12/23 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 16 | 107/12/24~ 107/12/30 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 17 | 107/12/31~ 108/01/06 | 各類新聞時事及電影對白選譯 | |
| 18 | 108/01/07~ 108/01/13 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 請勿遲到或無故缺席。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 教師自選 | | |
| 參考書籍 | 漢法翻譯訓練與解析 劉宓慶,《當代翻譯理論》,台北:書林出版社,1993年。 劉宓慶,《翻譯美學導論》,台北:書林出版社,1995年。 劉宓慶,《文體與翻譯》,台北:書林出版社,1997年。 | | |
| 批改作業 篇數 | 4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。 | | |