

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	構築	授課 教師	黃奕智 YI-CHIH HUANG
	ASSEMBLAGE		
開課系級	建築二A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TEAXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在透過課程講解與模型操作的方式，讓學生認識構築的美學與基本觀念。本課程將以常見的構築材料為主軸，分別介紹在建築上的組構運用與設計發展，並搭配建築設計課的進度，讓學生結合構築設計於建築設計表現上，增進學生進行構築設計與實作的能力。本課程會因課程安排需要，不定期安排校外參訪構築實務的行程。</p>		

This course aims to introduce students the aesthetics and fundamental concepts of architectonic assemblage via lecture and model making. By introducing the application of architectural assemblage and design of basic and popular construction materials, and combining with architectural design studio, this courses provides students the ability to apply architectonic design in their architectural design and increases their understanding of architectonic construction.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學習並分析建築構造的美學與方法。	To study and analyze the aesthetics and methods of architectonics.	C4	AEGH
2	理解並應用建築構造美學與方法	To understand and apply the aesthetics and methods of architectonics	P3	ABE
3	運用構造美學與理念於建築與構造設計上	To apply the aesthetics and concepts of architectural assemblage in architectural and architectonic design.	P6	ACD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學習並分析建築構造的美學與方法。	講述、討論、實作	實作、上課表現
2	理解並應用建築構造美學與方法	討論、實作	實作、上課表現
3	運用構造美學與理念於建築與構造設計上	討論、實作	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程介紹與作業要求	
2	107/09/17~ 107/09/23	木架構 - 當代木架構設計	Making Pavilion
3	107/09/24~ 107/09/30	木架構 - 基礎設計	model 1
4	107/10/01~ 107/10/07	木架構 - 屋架設計	model 2
5	107/10/08~ 107/10/14	團體實作作業討論 (設計)	model 3 (individual)
6	107/10/15~ 107/10/21	團體實作作業討論 (設計)	各組討論定案設計方向
7	107/10/22~ 107/10/28	設計 (一) 構造模型討論	group discussion
8	107/10/29~ 107/11/04	團體實作作業討論 (設計)	model 4 (group)
9	107/11/05~ 107/11/11	團體實作作業討論 (施工大樣)	組圖面1; 組實作11/10(0930-1700), 各組同學須事前先向系辦借工具
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	磚構造 - 砌拱牆面門窗的設計	model 5

12	107/11/26~ 107/12/02	鋼構造－鋼構桁架的基本概念	model 6
13	107/12/03~ 107/12/09	鋼構造－玻璃帷幕皮層設計	model 7
14	107/12/10~ 107/12/16	鋼構造－鋼構樓梯細部設計	model 8
15	107/12/17~ 107/12/23	邁向台灣構築文化理論初探	
16	107/12/24~ 107/12/30	設計（二）構造模型討論	group discussion
17	107/12/31~ 108/01/06	元旦放假	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1. 本學期會使用iclass點名，列入評分標準。無重大事件請勿缺課。</p> <p>2. 建築設計課正評前一週之課程內容為討論設計課之構築觀念，有需要者預約安排一對一面談討論。</p> <p>3. 本課會有平時作業，製作構築模型。另有組作業，將於期中考或期末考週之週末，以密集工作營方式執行1:1的構築實作，學生須負擔部分材料與耗材費用。</p> <p>4. 本課程會因課程安排需要，不定期安排校外參訪構築實務的行程。</p> <p>5. 本課程不建議也不適合非本科系學生修習。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編教材		
參考書籍	<p>Kenneth Frampton, Studies in Tectonic Culture, Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1995.</p> <p>齋藤公男，李豪軒譯，《建築新觀點》，台北：圓神出版，2013。</p> <p>日本建築學會主編，《世界建築的八種工學解剖》，台北：田園城市，2011。</p> <p>吳光庭主編，《2012實構築ing》，台北：田園城市，2012。</p> <p>王增榮、王俊雄主編，《2014實構築》，台北：中華民國都市設計學會，2014。</p> <p>Edward Allen，呂以寧、張文男譯，《建築構造的基本原則－材料與工法》，台北：六合出版社，2001。</p>		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：42.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量： %</p> <p>◆其他〈團體實作作業〉：38.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		