

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 畢業專題 | 授課 教師 | 沈俊毅 SHEN,CHUN-YI |
| | KEY ISSUES IN CAREER PLANNING | | |
| 開課系級 | 教科四 C | 開課 資料 | 必修 下學期 2學分 |
| | TDTXB4C | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| 培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。 | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程在於引導學生完成企業訓練或數位學習之專案。學生將整合教育科技課程所學之教學設計與多媒體製作能力，以完成企業界需要之數位學習或教育訓練之課程教材產品。 | | |
| | This course is a guided group activity intended to assist each student group to engage in a cooperate project, and demonstrate the ability to synthesize and apply the knowledge and skills of instructional design and multimedia production. Students need to complete a finished courseware for e-earning or e-training. | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 對專案做需求、內容與對象分析 | Conduct needs, contents and user analysis. | C4 | A |
| 2 | 進行腳本、介面與媒體訊息設計 | Engage in script writing, interface and message design | C6 | A |
| 3 | 製作多媒體教材 | Produce multimedia courseware | P6 | C |
| 4 | 管理專案 | Manage e-learning or training project | C5 | A |
| 5 | 評鑑教材 | Evaluate courseware | C5 | A |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|----------------|-------|-------|
| 1 | 對專案做需求、內容與對象分析 | 討論、實作 | 實作、報告 |
| 2 | 進行腳本、介面與媒體訊息設計 | 討論、實作 | 實作、報告 |
| 3 | 製作多媒體教材 | 討論、實作 | 實作、報告 |
| 4 | 管理專案 | 討論、實作 | 實作、報告 |
| 5 | 評鑑教材 | 討論、實作 | 實作、報告 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-------------------------|----|
| 1 | 107/09/10~ 107/09/16 | 課程說明、檢視各組教材、討論製作進度 | |
| 2 | 107/09/17~ 107/09/23 | 教材雛型檢視所有單元腳本 | |
| 3 | 107/09/24~ 107/09/30 | 第一單元教材雛形檢視 | |
| 4 | 107/10/01~ 107/10/07 | 第一單元教材修正 | |
| 5 | 107/10/08~ 107/10/14 | 第二單元教材雛形檢視 | |
| 6 | 107/10/15~ 107/10/21 | 第二單元教材修正 | |
| 7 | 107/10/22~ 107/10/28 | 第三單元教材雛形檢視 | |
| 8 | 107/10/29~ 107/11/04 | 第三單元教材修正 | |
| 9 | 107/11/05~ 107/11/11 | 期中口頭報告(所有單元)：繳交正式企劃書與介面 | |
| 10 | 107/11/12~ 107/11/18 | 期中考試週 | |
| 11 | 107/11/19~ 107/11/25 | 評鑑計畫、工具設計 | |
| 12 | 107/11/26~ 107/12/02 | 教材修正 | |

| | | | |
|--------------|---|--------------------|--|
| 13 | 107/12/03~ 107/12/09 | 教材修正、企劃書修改 | |
| 14 | 107/12/10~ 107/12/16 | 教材評鑑 | |
| 15 | 107/12/17~ 107/12/23 | 教材評鑑報告呈現 | |
| 16 | 107/12/24~ 107/12/30 | 畢業專題期末呈現練習：繳交正式企劃書 | |
| 17 | 107/12/31~ 108/01/06 | 開國紀念日(放假一天) | |
| 18 | 108/01/07~ 108/01/13 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 1.上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到，20分鐘以上未進教室視為曠課 2.學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課 3.遲到每次扣1分，請假每次扣2分。曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。授課教師有權更改扣分原則 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 自編教材 | | |
| 參考書籍 | Foshay、Silber、Stelnicki, 張霄亭/譯(2004) 教材設計。台北：雙葉書廊。 Lee, W. W., Owens, D. L.,徐新逸、施郁芬譯 (2003) 多媒體教學設計：數位學習與企業訓練。台北：高等教育。 | | |
| 批改作業 篇數 | 2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |