

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	攝影與視覺傳達	授課 教師	顧大維 DAVID TAWEI KU
	PHOTOGRAPHY AND VISUAL IDENTITY		
開課系級	教科一 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TDTXB1B		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 應用教學設計之能力。 B. 應用教育資料分析之能力。 C. 製作各類型媒體教材之能力。 D. 應用基礎程式設計之能力。 E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。 F. 評估各類型媒體教材之能力。			
課程簡介	基本攝影技巧與視覺傳達藝術之賞析與簡介。		
	Introduction of basic photography skills and appreciation of visual identity		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 能夠闡明並熟練基礎攝影原則與技巧 2. 能夠賞析並說明不同設計風格與原則。	1. In able to master the basic photography concepts and skills. 2. In able to appreciate visual communication and arts principles.	C3	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 能夠闡明並熟練基礎攝影原則與技巧 2. 能夠賞析並說明不同設計風格與原則。	講述、討論、賞析、實作、參訪	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◆	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程簡介	
2	107/09/17~ 107/09/23	攝影簡史	
3	107/09/24~ 107/09/30	(中秋節補假線上心得與討論) 向大師學攝影-網路課程 LET THE WIND CARRY ME 乘着光影旅行-李屏賓的攝影人生	https://www.youtube.com/watch?v=FZmBN_iP-yw&t=35s
4	107/10/01~ 107/10/07	相機的原理結構	
5	107/10/08~ 107/10/14	攝影構圖-從風景照開始	
6	107/10/15~ 107/10/21	攝影構圖2(Flash 考題)	
7	107/10/22~ 107/10/28	校園外拍(申請)	
8	107/10/29~ 107/11/04	鏡頭與景深	
9	107/11/05~ 107/11/11	夜景與快門	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	基礎人像打光	

12	107/11/26~ 107/12/02	靜物商品打光	
13	107/12/03~ 107/12/09	專題演講:魏天健 美天喜樂攝影工作室製作人	
14	107/12/10~ 107/12/16	動態攝影	
15	107/12/17~ 107/12/23	成品呈現與討論(1) 用相片說故事	
16	107/12/24~ 107/12/30	元旦假期	
17	107/12/31~ 108/01/06	期末影展成品呈現(互評)	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	1. 出席與互動 2. 遵守系上出缺席規定		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編講義		
參考書籍	郭文耀 (2000)。實用攝影學。台北：國立空中大學。 岡 和幸 (2011)。非學不可的攝影技巧。台北：城邦。 林安琪、于冠雲 (譯) Golombisky and Hagen (2012)。設計之鑰。碁峰。 張岩、關強 (2012)。視覺傳達設計準則。台北：上奇。		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他 〈 〉 : %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		