

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	廣播節目製作	授課 教師	李蝶菲 TIEH-FEI LI
	PRODUCTION OF BROADCASTING PROGRAMS		
開課系級	大傳二A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAMXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	<p>本課程為一學年課程，目標在培養學生對廣播產業生態現況及未來發展之瞭解，並訓練學生具備廣播節目規劃/經營策略/企畫/製作/主持所需之條件與實務工作能力，並啟發創意。</p> <p>上學期課程重點包括：世界廣播發展概況、現代廣播電台類型、電台節目規劃策略、節目企劃與製作、電台經營與管理、廣播新聞採訪、廣播新聞編輯等。</p> <p>下學期課程重點包括：廣播播音正音、聲音運用與掌握、廣播新聞播報、節目主持訓練、音樂與音效的運用等。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	培養學生對廣播產業現況及未來發展之瞭解與分析。		C4	ADE
2	訓練學生具備廣播媒體所需之基本技能，包括：廣播節目規劃/經營策略、廣播節目企畫製作，廣播新聞採訪與編輯之實務工作能力。		P6	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養學生對廣播產業現況及未來發展之瞭解與分析。	講述、討論	實作、報告、上課表現、出席率、討論
2	訓練學生具備廣播媒體所需之基本技能，包括：廣播節目規劃/經營策略、廣播節目企畫製作，廣播新聞採訪與編輯之實務工作能力。	講述、討論、賞析、實作、定期評鑑	實作、上課表現、出席率、討論

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	本學期課程說明與評鑑標準/分組及電台實作相關規定說明	
2	107/09/17~ 107/09/23	人體的結構與發聲原理	
3	107/09/24~ 107/09/30	國語正音與播音技巧	
4	107/10/01~ 107/10/07	聲音的戲劇表現	
5	107/10/08~ 107/10/14	國慶日放假一日	
6	107/10/15~ 107/10/21	論字正與腔圓	
7	107/10/22~ 107/10/28	戲劇的要素	
8	107/10/29~ 107/11/04	文本的敘事理論	
9	107/11/05~ 107/11/11	劇本的撰寫	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	繳交劇本	各組繳交紙本與補充口頭報告
12	107/11/26~ 107/12/02	繳交個人小作品	包括劇本與音檔

13	107/12/03~ 107/12/09	音樂與音效在影音作品中的角色	
14	107/12/10~ 107/12/16	廣播戲劇的研究(1)	
15	107/12/17~ 107/12/23	廣播戲劇的研究(2)	
16	107/12/24~ 107/12/30	期末報告：廣播劇作品觀摩/ 評聽	繳交音檔與紙本
17	107/12/31~ 108/01/06	期末報告：廣播劇作品觀摩/ 評聽	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	1.本課程不收遲交作業。 2.每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 3.«無故缺席»累計3次，或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績即計為«不及格»。 4.上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。 5.本課程以實務評鑑進行成績考核，不採取期中\期末集中筆試。		
教學設備	電腦、投影機、其它(淡江之聲相關設備(需通過工程考試))		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈個人作品20/期中報告30/期末作品40〉：90.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		