

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	說故事與腳本企劃	授課 教師	陳柏年 CHEN PO NIEN
	STORYTELLING AND STORYBOARDING		
開課系級	資傳二P	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TAIXB2P		
系（所）教育目標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	說故事與腳本企劃是將故事想法發展成可執行的劇情結構，經過腳本寫作的基礎訓練後將觀念與技巧運用於構想故事、影片拍攝、動畫製作、多媒體企劃等各種領域。		
	By the script writing training, students can use the professional skills to make a story, movie or a planning.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.了解劇本寫作基礎原理與數位互動式腳本設計原理。 2.操作腳本實務製作。 3.期使學生理解劇本與腳本於產生過程與實際應用上所該扮演的腳色與各管理事項。 4.戲劇團隊工作之倫理與精神養成。	1.Understand the basic concepts of script writing and the theory of digital interactive script writing 2.The practice of script writing 3.Students can understand the role of the drama and the process of creating the script. 4.Ethics and spirit that the drama group works are formed	C2	CD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.了解劇本寫作基礎原理與數位互動式腳本設計原理。 2.操作腳本實務製作。 3.期使學生理解劇本與腳本於產生過程與實際應用上所該扮演的腳色與各管理事項。 4.戲劇團隊工作之倫理與精神養成。	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	故事的結構,元素,敘事與表現	
2	107/09/17~ 107/09/23	腳本寫作-動畫故事腦力激盪	
3	107/09/24~ 107/09/30	動畫故事的主題與構想	
4	107/10/01~ 107/10/07	角色介紹	
5	107/10/08~ 107/10/14	場景設定	
6	107/10/15~ 107/10/21	目標設定	
7	107/10/22~ 107/10/28	阻礙設定	
8	107/10/29~ 107/11/04	表達故事的一句話	
9	107/11/05~ 107/11/11	鏡頭與鏡頭語言	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	敘事元素與蒙太奇	
12	107/11/26~ 107/12/02	小說的寫法和劇本的寫法 分場大綱導讀	

13	107/12/03~ 107/12/09	動畫電影的日記	
14	107/12/10~ 107/12/16	紙上影像化的過程	
15	107/12/17~ 107/12/23	戲劇、小說、散文、詩歌、故事、民間傳說、神話等的再創作	
16	107/12/24~ 107/12/30	大事件小人物 的構思模式 故事的可擴展性	
17	107/12/31~ 108/01/06	動畫短片的概念及特點	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈團體及個人表現〉：100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		