

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位攝影	授課 教師	施建州 SHIH, CHIEN-CHOU
	DIGITAL PHOTOGRAPHY		
開課系級	資傳一 B	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB1B		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	從實務演練中來認識數位攝影原理及當代影像科技的應用。		
	To understand the principle of digital photography and up-to-date image technology by practicing.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	建立學生數位攝影及影像後製的基礎能力。	Establish students' basic skills in digital photography and post-production.	C2	CD
2	瞭解當代數位攝影科技在新媒體內容產製的應用	21/5000 Liǎojiě dāngdài shùwèi shèyǐng kējì zài xīn méitǐ nèiróng chǎn zhì de yìngyòng Understand the application of contemporary digital photography technology in the new-media content production.	C3	CD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	建立學生數位攝影及影像後製的基礎能力。	講述、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現、外拍及成果展示
2	瞭解當代數位攝影科技在新媒體內容產製的應用	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	穿越攝影發展的時光隧道，探討攝影數位化的對資訊傳播的衝擊與變革	作業一：攝影名家觀摩
2	107/09/17~ 107/09/23	曝光與測光基礎與實作(一)	課堂講解
3	107/09/24~ 107/09/30	曝光與測光基礎與實作(二)	曝光外拍(榕樹下)
4	107/10/01~ 107/10/07	認識色溫與白平衡	課堂實作
5	107/10/08~ 107/10/14	閃燈的操作與控光基礎	商業網站影像構思
6	107/10/15~ 107/10/21	商攝棚燈及離機閃燈設置實務	靜物拍攝
7	107/10/22~ 107/10/28	綜合應用(校園外拍)	上傳至個人作品集網站
8	107/10/29~ 107/11/04	外拍作品評析	
9	107/11/05~ 107/11/11	如何提昇網站情境照片的品質	驗收期中作品集
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	視覺構圖，談不同載體視框的構圖形式	導讀"攝影師之眼"
12	107/11/26~ 107/12/02	數位影像後製與編修一 (影像優化)	上機

13	107/12/03~ 107/12/09	數位影像後製與編修二 (影像合成)	上機
14	107/12/10~ 107/12/16	你不能再用170公分看世界 (認識空拍設備)	
15	107/12/17~ 107/12/23	校園空拍體驗	蛋捲廣場
16	107/12/24~ 107/12/30	如何突破傳統攝影展示? (談互動攝影展的科技)	
17	107/12/31~ 108/01/06	期末作品評鑑	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	缺課三次成績以零分計		
教學設備	電腦、投影機、其它(攝影台)		
教材課本	1. 基礎數位單眼攝影教科書カメラの潜在機能を引き出す デジタル一眼テクニック, 川北茂貴/攝影、解説, 金武 武/監修, 石井孝親/監修, 楓樹林出版社		
參考書籍	1. 攝影師之眼、心、魂：麥可·弗里曼全系列三冊套書，作者：麥可·弗里曼 2. 閃燈工作坊：人像用燈指南The Speedlight Studio: Professional Portraits with Portable Flash, 作者：Michael Mowbray 譯者：若揚其，出版社：碁峰 3. 攝影的思辨：加與減的關鍵思維與自我練習THE MINIMALIST PHOTOGRAPHER, 作者：史提夫·強森，出版社：PCuSER電腦人文化 4. 席卷攝影界之絕讚精選Photoshop&Lightroom影像編修 (900萬網友點擊推薦狂推必學) 作者：楊比比，出版社：碁峰		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：       %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		