

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	素描基礎	授課 教師	孫蒨鈺 SUN, CHIEN-YU
	INTRODUCTION TO SKETCH		
開課系級	資傳一 P	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TAIXB1P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、強化專業知識與倫理。 二、訓練實務知能與技能。 三、開發創意思維與潛能。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 能理解資訊傳播基本學理。 B. 能分析資訊與解讀資訊意義。 C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。 D. 能善用美學知識與創造力。 E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。 F. 能企劃與執行資訊傳播專案。			
課程簡介	透過靜物素描練習，訓練同學具有對事物之造型、比例與構圖的觀察能力。		
	This course focuses on sketching and drawing practice to increase the observation capability in the form, proportion and composition of things.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	培養觀察力與美感創意	Students can increase the capabilities of observation and creative thinking.	C2	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養觀察力與美感創意	賞析、實作	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程介紹	
2	107/09/17~ 107/09/23	造型與比例練習	
3	107/09/24~ 107/09/30	造型與比例創作	作業1
4	107/10/01~ 107/10/07	構圖創作練習	
5	107/10/08~ 107/10/14	構圖創作	作業2
6	107/10/15~ 107/10/21	構圖創作	作業3
7	107/10/22~ 107/10/28	構圖創作	作業4
8	107/10/29~ 107/11/04	明暗度練習	作業5
9	107/11/05~ 107/11/11	小考	作業6
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	速寫練習	
12	107/11/26~ 107/12/02	速寫創作	作業7

13	107/12/03~ 107/12/09	速寫創作	
14	107/12/10~ 107/12/16	素描創作	作業8
15	107/12/17~ 107/12/23	素描創作	
16	107/12/24~ 107/12/30	小考	作業9
17	107/12/31~ 108/01/06	總結	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		素描藝術，菲利普·羅森著 章利國譯 素描畫入門 簡單素描繪畫技巧，松井豐著；孫芳菲編譯 鉛筆素描的奧秘，向明光/著 鉛筆素描，Watson, Ernest W. 原著；胡哲編譯 素描全書 = Basics of artistic drawing, 黃聿君, 潘信宇, 蔣豐維譯	
批改作業 篇數		9 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈作業〉：100.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	