

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	古玉辨偽與收藏	授課 教師	黃建淳 HUANG JIANN-CHEN
	IDENTIFICATION AND COLLECTION OF ANCIENT CHINESE JADES		
開課系級	歷史四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAHXB4A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 培育人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。</p> <p>C. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及能力。</p> <p>D. 習得田野調查與史學應用的基本能力。</p>			
課程簡介	<p>藉考古資料和歷史文獻，考證歷代古玉所具玉料、工藝、形制、紋飾、沁色等時代規範，並結合社會科學及當代科技的相關領域，解析偽古作舊的原理和方法，從而掌握仿古贗品的主要特徵，扼要闡明科學辨偽的基本內涵，以及歸納古玉的人文意義與文化價值。</p>		
	<p>Using some archaeological materials and historical documents to research the characteristics of different dynasty jades, like crafts, shapes, patterns, and specific colors of times. In order to know how to collect ancient jades step by step, the research combined with relevant contemporary science and technology known to counterfeit ancient jades.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	提供相關的歷史文物，側重原件上手教學，藉零距離的考察分析，協助於對古器物基礎史觀的建構。	The course, starting with some relevant historic artifacts, focuses on teaching with the artifacts of real thing by investigating those face to face. It could help students building up the basic historic view of ancient artifacts.	C3	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	提供相關的歷史文物，側重原件上手教學，藉零距離的考察分析，協助於對古器物基礎史觀的建構。	講述、參訪	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	玉器仿古與偽古的沿革	
2	107/09/17~ 107/09/23	玉料乃辨偽的基礎	
3	107/09/24~ 107/09/30	和闐玉和地方玉的認識	
4	107/10/01~ 107/10/07	工藝即辨偽的標的	
5	107/10/08~ 107/10/14	砣具與其他工藝痕跡的考察	
6	107/10/15~ 107/10/21	形制為辨偽的關鍵	
7	107/10/22~ 107/10/28	器形及功能的關聯性	
8	107/10/29~ 107/11/04	紋飾具辨偽的依據	
9	107/11/05~ 107/11/11	紋飾觀念與時代風格的制約	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	沁色是辨偽的靈魂	
12	107/11/26~ 107/12/02	人工染色與科技作舊的方法	

13	107/12/03~ 107/12/09	考古資料和文獻史料相結合	
14	107/12/10~ 107/12/16	出土玉器和傳世玉器相勘考	
15	107/12/17~ 107/12/23	歷代玉器標準器的確立	
16	107/12/24~ 107/12/30	實物上手觀摩的經驗累積	
17	107/12/31~ 108/01/06	不可迷信權威與收藏之道	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		投影機	
教材課本		歷代玉器實物教材	
參考書籍		<p>1.中國玉器全集編輯委員會編，《中國玉器全集》，1-6集(石家莊：河北美術出版社，1993年)。</p> <p>2.古方編，《中國出土玉器全集》，1-15集(北京：科學出版社，2005年)。</p> <p>3.楊伯達編，《出土玉器鑒定與研究》(北京：紫禁城出版社，2001年)。</p> <p>4.楊伯達編，《傳世古玉辨偽與鑒考》(北京：紫禁城出版社，2002年)。</p> <p>5.劉大同，《古玉辨》(臺北：藝術圖書，1993年)。</p> <p>6.那志良，《古玉鑒裁》(臺北：國泰美術館，1980年)。</p> <p>7.錢憲和，譚立平主編，《中國古玉鑑：製作方法及礦物鑒定》，(臺北：地球出版社，1998年)。</p>	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		<p>◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>	
備 考		<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>	