

淡江大學107學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	先秦秦漢史	授課教師	高上雯 KAO SHANG-WEN		
	HISTORY OF PRE-CHIN, CHIN AND HAN DYNASTIES				
開課系級	歷史二A	開課資料	必修 上學期 3學分		
	TAHXB2A				
系（所）教育目標					
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>					
系（所）核心能力					
<p>A. 培育人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。</p> <p>C. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及能力。</p> <p>D. 習得田野調查與史學應用的基本能力。</p>					
課程簡介	本課程介紹秦統一(221B.C.)以前的中國歷史，內容包括考古學的石器時代，傳說中三皇五帝的時代，以及夏、商、周三代的歷史發展。				
	This course introduces the Chinese History before 221BC, which includes the archeological Stone Age, mythological Three Sovereigns and Five Emperors and the historical development of Dynasties of Xia, Shang, Zhou.				

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生了解中國歷史的起源，石器時代人類生活的演進。	To make students understand the source of Chinese history and the progress and movement of daily human life in Stone Age.	C2	BC
2	讓學生了解傳說之中的史實及其意義。	To make students understand the reality and the meaning of mythological histories.	C2	BC
3	讓學生了解夏商周三代歷史的發展，以及東周時代的劇變。	To make students understand the historical development of Dynasties of Xia, Shang, Zhou and the huge variation in Eastern Zhou Dynasty.	C4	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生了解中國歷史的起源，石器時代人類生活的演進。	講述、賞析	紙筆測驗、上課表現
2	讓學生了解傳說之中的史實及其意義。	講述	紙筆測驗、上課表現
3	讓學生了解夏商周三代歷史的發展，以及東周時代的劇變。	講述	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程進度介紹&課堂要求與評量說明&先秦史的特徵、史料、與研究概況	
2	107/09/17~ 107/09/23	中國傳統古史的形成與破壞	
3	107/09/24~ 107/09/30	中國民族的起源&文明的起源&遠古生活的演進	
4	107/10/01~ 107/10/07	傳說與史實的關係&三皇五帝的傳說與意義	
5	107/10/08~ 107/10/14	大禹治水&夏代興亡	
6	107/10/15~ 107/10/21	殷墟與甲骨&殷商起源	
7	107/10/22~ 107/10/28	殷商盛衰與滅亡	
8	107/10/29~ 107/11/04	周族起源&殷周關係	
9	107/11/05~ 107/11/11	西周的盛衰與滅亡	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	周室東遷	
12	107/11/26~ 107/12/02	東周劇變	

13	107/12/03~ 107/12/09	春秋五霸	
14	107/12/10~ 107/12/16	春秋五霸	
15	107/12/17~ 107/12/23	戰國七雄	
16	107/12/24~ 107/12/30	戰國七雄	
17	107/12/31~ 108/01/06	春秋戰國的學術思想	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	1.出席率考核：抽點〈抽點，曠課-2；請假-1；遲到-0.5；點完名無故離開-2；假單隔週補交，逾期不收〉。 2.平時評量=分組報告、參與討論，不參與者0分。報告未到無正當理由，扣10分。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	不指定		
參考書籍	姚秀彥，《先秦史》，台北，三民書局，民國69年9月初版，79年7月5版。 王仲孚，《中國上古史專題研究》，台北，五南圖書出版公司，民國85年12月初版1刷。 李宗侗，《中國古代社會史》，台北：中國文化大學出版部，民國43年 翦伯贊，《先秦史》，北京，北京大學出版社，1999。 蘇秉琦，《中國文明起源新探》，北京，三聯書店，1999 徐炳昶，《中國古史的傳說時代》，台北，里仁書局，1999 李學勤主編，《中國古代文明與國家形成研究》，昆明，雲南人民出版社，1998 王玉哲，《中華遠古史》，上海，上海人民出版社，2000 楊寬，《西周史》，台北，商務印書館，1999 夏之恒、周裕興，《夏商周考古》，南京，南京大學出版社，1995 顧德融、朱順龍，《春秋史》，上海，上海人民出版社，2001 胡厚宣、胡振宇，《殷商史》，上海，上海人民出版社，2003 張光直，《中國青銅時代》，台北：聯經出版事業公司，1983 宋鎮豪、劉源著，《甲骨學殷商史研究》，福建：福建人民出版社，2006 李學勤主編，孟世凱著，《商史與商代文明》，上海：上海科學技術文獻出版社，2007 李學勤主編，張廣志著，《西周史與西周文明》，上海：上海科學技術文獻出版社，2007 北京師範大學國學研究所編，《武王克商之年研究》，北京：北京師範大學出版社，1997 郭偉川，《周公攝政稱王與周初史事論集》，北京：北京圖書出版社，1998 李峰，《西周的滅亡：中國早期國家的地理和政治危機》，上海：上海古籍出版社，2007 李學勤主編，王美鳳等著，《春秋史與春秋文明》，上海：上海科學技術文獻出版社，2007 李學勤主編，沈長云等著，《戰國史與戰國文明》，上海：上海科學技術文獻出版社，2007 宋鎮豪主編，《商代史》，北京，中國社會科學出版社，2010。 高上雯，《史記的王道思想》，台北，臺灣學生書局，2014。		

批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他 < > : %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://infoais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>