

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY		
開課系級	中文三P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB3P		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「中國現代文學」。</p>		
	<p>This course is to teach modern chinese literature history inculding the major writers,works,art history,society,history,political and revolution during 1917-1949.Students will be ask for to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，  
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」  
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應  
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。	This course is to teach modern Chinese literature history.	C2	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。	講述、賞析	紙筆測驗、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程介紹、「五四」運動的興起概述	
2	107/09/17~ 107/09/23	第二週：新思想與傳統：「五四」思潮概述	
3	107/09/24~ 107/09/30	第三週：啟蒙/革命者的道路與悲劇----選讀魯迅小說〈藥〉	
4	107/10/01~ 107/10/07	第四週：「現代」「知識份子」的轉型與主體困境--- -選讀魯迅小說〈孤獨者〉和〈在酒樓上〉	
5	107/10/08~ 107/10/14	第五週：10/10雙十國慶(休)	
6	107/10/15~ 107/10/21	第六週：個人情慾與家國敘事的同構----選讀郁達夫〈沉淪〉	
7	107/10/22~ 107/10/28	第七週：時代轉型與資本的興起----選讀茅盾〈春蠶〉	
8	107/10/29~ 107/11/04	第八週：底層的個人主義的困境----選讀老舍《駱駝祥子》(選讀)	
9	107/11/05~ 107/11/11	第九週：「社會整體性」的視野重構----選讀老舍《駱駝祥子》(選讀)	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	第十一週：在「自然」與「物化」間----選讀沈從文〈丈夫〉	
12	107/11/26~ 107/12/02	第十二週：延安「新人」與思想改造----選讀丁玲〈夜〉、〈在醫院中〉	

13	107/12/03~ 107/12/09	第十三週：革命、享樂與唯心主義反省-----選讀蕭紅《馬伯樂》	
14	107/12/10~ 107/12/16	第十四週：張愛玲底層視野的「可能」-----選讀張愛玲〈小艾〉	
15	107/12/17~ 107/12/23	第十五週：魯迅對日據時期台灣及戰後台灣文學的影響概述	
16	107/12/24~ 107/12/30	第十六週：延安文藝傳統的興起(選讀毛澤東〈在延安文藝座談會上的講話〉)	
17	107/12/31~ 108/01/06	綜合總結與問答座談	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	錢理群《中國現代文學三十年》，台北：五南出版社。 錢谷融編《中國現當代文學作品選》		
參考書籍	夏志清《中國現代小說史》，台北：傳記文學出版社。		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：40.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：            %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		