

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	崔成宗 TSUI CHENG-TSONG
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文三A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB3A		
系 (所) 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系 (所) 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本課程旨在訓練學生精熟歷代傑出之駢文，並練習寫作簡易之駢文。		
	The course is helping students to have the knowledge and skills for studying and writing the parallel prose from Wei-dynasty to Chen-dynasty(220-589).		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解研究六朝駢文的基本知識與創作理論。	Students can comprehend the basic knowledge and writting theory of the parallel prose.	A6	ABCD
2	了解研究駢文的基本知識與創作、批評理論。	Students can comprehend the basic knowledge, writting, and critical theories of parallel prose.	A6	ABCD
3	了解研究六朝駢文的基本知識與創作理論。	Students can comprehend thebasic knowledge and writting theory of the parallel prose.	A6	ABCD
4	了解研究國學的基本知能,態度,方法.	Steduentns can comperehendand analyze the basicknowledge of Chinese cultureand literature.	A6	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解研究六朝駢文的基本知識與創作理論。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作
2	了解研究駢文的基本知識與創作、批評理論。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作
3	了解研究六朝駢文的基本知識與創作理論。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、上課表現
4	了解研究國學的基本知能,態度,方法.	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◆	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◆	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/09/10~ 107/09/16	緒論	
2	107/09/17~ 107/09/23	鍾嶸 詩品序	
3	107/09/24~ 107/09/30	鍾嶸 詩品序	
4	107/10/01~ 107/10/07	鍾嶸 詩品序	習作一
5	107/10/08~ 107/10/14	孔融 薦禰衡表	
6	107/10/15~ 107/10/21	孔融 薦禰衡表	
7	107/10/22~ 107/10/28	羊祜 讓開府表	
8	107/10/29~ 107/11/04	羊祜 讓開府表	
9	107/11/05~ 107/11/11	夏侯湛 東方朔畫贊	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	夏侯湛 東方朔畫贊	
12	107/11/26~ 107/12/02	夏侯湛 東方朔畫贊	習作二

13	107/12/03~ 107/12/09	陸機 豪士賦序	
14	107/12/10~ 107/12/16	陸機 豪士賦序	
15	107/12/17~ 107/12/23	陸機 豪士賦序	
16	107/12/24~ 107/12/30	蔡邕 郭有道碑	
17	107/12/31~ 108/01/06	蔡邕 郭有道碑	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項		準時上課 積極參與	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		歷代文選(駢文編) 陳慶煌 崔成宗編撰 五南書局 文選李善注 正中書局/藝文印書館	
參考書籍		1文選學 駱鴻凱著 臺北 臺灣中華書局 2駢文與散文 蔣伯潛著 臺北 世界書局 3駢文學 張仁青著 臺北 文史哲出版社 4清代駢文史 楊旭輝著 北京 人民出版社 5修辭學 沈 謙著 五南 6文心雕龍札記 黃 侃著 文史哲出版社 7中國駢文發展史 張仁青著 臺北 臺灣中華書局 8歷代駢文選 臺北 臺灣中華書局 9《文選》評點述略 王書才著 上海古籍出版社 10《文選》評點研究 趙俊玲著 上海古籍出版社	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈習作〉：20.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	